MARTES
1 DE ABRIL DE 2025

7 503006 093104 $10.00



FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIV | NO. 29,806



ESTO®

EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

TENIS 24 >

POR JORGE BRIONES

BUSCAN OPCIONES ATRACTIVAS PARA DAR LARGA VIDA AL WTA 125 DE PUERTO VALLARTA

FOTO: CORTESÍA VALLARTA OPEN

CLAVADOS

POR ÁNGEL RUEDA

RANDAL WILLARS ACARICIÓ EL PODIO EN PARÍS; AHORA VA POR LA PRESEA A LOS ÁNGELES

20 >

FOTO: @RANDALWILLARS

PARA HOY / CUARTOS DE FINAL IDA

CONCACAF CHAMPIONS CUP

AMÉRICA VS CRUZ AZUL

AZTECA 7 / TUBI

ESTADIO CIUDAD DE LOS DEPORTES

19:15 HORAS

ANDRÉ JARDINE Y VICENTE SÁNCHEZ COINCIDEN EN QUE LA HISTORIA Y LAS ESTADÍSTICAS NO CUENTAN; ESTA NOCHE ESCRIBIRÁN UNA NUEVA PÁGINA POR LA SUPREMACÍA DEL CLÁSICO JOVEN, POR PRIMERA VEZ EN LA CONCACAF

2 A 7 >

CAPÍTULO 1

FOTOS: LUIS GARDUÑO

EL CAMBIO

Cruz Azul decidió mudarse al estadio de CU, luego de algunas inconformidades con el estadio Ciudad de los Deportes.

PESE A SER EL ESTADIO AZULCREMA

¡A PINTARLO DE AZUL!

LORENZO FARAVELLI CONFÍA EN UN RESULTADO POSITIVO DE LA MÁQUINA EN CONCACAF ANTE AMÉRICA

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



Cruz Azul estará de regreso en el estadio Ciudad de los Deportes. Después de tres meses sin pisarlo, al haber concretado su mudanza a Ciudad Universitaria, ahora los papeles estarán invertidos en los cuartos de final (ida) de la Concacaf Champions Cup 2025. Con un estadio pintado de azulcrema, La Máquina será visitante en el que fue su campo, con el deseo de "pintarlo de azul celeste" con un resultado positivo, al menos ese es el deseo de Lorenzo Faravelli.

"A nosotros nos gustaba mucho jugar en nuestra cancha, no sólo a nosotros, nuestros hinchas se sienten identificados con ese estadio. Ahora tenemos que ser locales en otro lado, donde también nos ha ido bien y eso se lo debemos a nuestra gente. Ahora volveremos al Ciudad de los Deportes como si fuera nuestro, lo conocemos muy bien, por más que esté pintado de otro color, buscaremos 'pintarlo' nosotros de Azul", admitió en conferencia de prensa desde La Noria.

El volante argentino no habló de revanchas, pero afirmó que la serie final ante las Águilas es una oportunidad para demostrar que pueden ser mejores que su rival, aunque aceptó que prefiere hablar en el campo que por un micrófono. "Para nosotros representa una oportunidad, nos genera ilusión enfrentar este partido. Hemos pasado dos llaves, ahora se enfrentan los dos equipos con más títulos en Concacaf, y nosotros representamos a nuestra gente, sabemos lo que significa. Lo que di-



Willer Ditta será una pieza clave para frenar a la ofensiva americanista.

FOTOS: LUIS GARDUÑO



Lorenzo Faravelli (c) hace un llamado a la afición cementera para asistir al estadio de la colonia Nochebuena.

Recuperan piezas para el duelo de ida

Con plantel casi completo y la recuperación de piezas clave en el esquema del director técnico Vicente Sánchez. Así es como Cruz Azul enfrentará a las Águilas, en la ida de los cuartos de final de la Concacaf Champions Cup, el cual será el primer Clásico Joven del mes, con buenas noticias para los celestes.

En el último partido de Liga MX ante Chivas, La Máquina tuvo varias bajas por distintas razones. Sin embargo, para el cotejo de este martes ante América podrá disponer de casi todos sus jugadores registrados, a excepción de uno.

En el entrenamiento matutino de este lunes, al que los medios de comunicación tuvieron acceso, se pudieron observar a los jugadores que no viajaron por precaución a la *Perla Tapatía* ya completamente recuperados e integrados al grupo. Uno de ellos fue Carlos Rotondi. El jugador argentino sufrió una lesión en las costillas que lo alejó de los últimos dos partidos de su equipo. Su último juego fue el pasado 11 de marzo, frente al Seattle Sounders, sin embargo, para el duelo ante América podrá estar disponible.

Giorgos Giakoumakis fue el otro. El delantero griego sufrió una lesión muscular, que lo dejó sin actividad durante varias semanas. Después de casi un mes, el atacante europeo se vio de buen humor y podrá estar convocado al duelo contra América. Lo mismo que Carlos Rodríguez. El mediocampista celeste sufrió una gastroenteritis, de la cual ya está completamente recuperado y a las órdenes del técnico cementero.

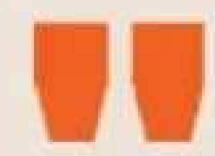
"Mentalmente quieren estar todos. Es admirable la parte, mentalmente todos quieren estar en el plantel", dijo Vicente Sánchez en conferencia cuando se le preguntó por dichos jugadores.

FOTO: LUIS GARDUÑO



Cruz Azul tendrá prácticamente plantel completo para enfrentar al América esta noche.





Estamos en buen momento, tenemos enfrente una serie que a nosotros nos genera mucha ilusión. Ojalá que sea favorable para nosotros y le podamos dar una alegría a nuestra afición"

LORENZO FARAVELLI
VOLANTE CRUZ AZUL

600 PARTIDOS SUMA EL ARGENTINO FARAVELLI CON LA MÁQUINA

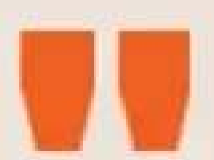
gamos acá, tiene poco valor, lo que vale es lo que hagamos en la cancha, estamos ilusionados, ojalá podamos regalarles ese pase que tanto esperan", dijo.

El Lolo confía al máximo en que lograrán un triunfo en patio ajeno en el primer partido, para después finiquitar la serie en el Olímpico Universitario. Ese es el deseo cementero. "El grupo está muy bien. Desde la llegada de Vicente tuvimos que adaptarnos a nuevas formas y nuevos entrenamientos. Tenemos un grupo que es muy rico en cuanto a condiciones dentro del campo, y muy sano fuera del campo. Eso hace que, a la hora de competir, claro que cuenta. Estamos en buen momento, tenemos enfrente una serie que a nosotros nos genera mucha ilusión. Ojalá que sea una serie favorable para nosotros y le podamos dar una alegría a nuestra afición, que la está esperando", aseveró.

SIN FAVORITOS

Faravelli fue cuestionado sobre si el vencedor de la serie entre Cementeros y Águilas se convierte en el favorito para ganar el torneo. Para el argentino ya no existe tal etiqueta, a pesar de que son los equipos más ganadores de la zona.

"Seguramente, somos los dos equipos con más títulos en esta competición y sé lo que representamos para este torneo. En el futbol, el favoritismo, está muy parejo todo, cualquier partido del mundo parejo. Vamos a mentalizarnos en pasar, estar en semifinales y con la ilusión de ganar el trofeo. Si pasamos después veremos lo que viene", finalizó.



Mentalmente quieren estar todos (los jugadores). Es admirable la parte, mentalmente todos quieren estar en el plantel (y jugar ante el América)"

VICENTE SÁNCHEZ
DT CRUZ AZUL

CAMPOS, EN ESTUDIOS

El único jugador apartado del primer equipo fue Omar Campos.

El lateral celeste sufrió las consecuencias del mal estado que presentó el terreno de juego en el estadio Jalisco y salió con una lesión en la rodilla, después de haberse atorado en una de las zonas del campo en el Jalisco, luego de una dura barrida defensiva.

Se esperaba que este domingo pasado en su regreso a la Ciudad de México se le realizaran los estudios pertinentes al jugador cementero para saber la magnitud de la lesión, pero la inflamación de la rodilla lo impidió.

Fue hasta este lunes por la tarde, cuando se le pudieron realizar los estudios a la zona afectada de la rodilla de Omar Campos, pero todavía el club está en espera del diagnóstico, y aunque luce grave y serio, en Cruz Azul esperan que su baja no sea tan prolongada y pueda estar incluso en uno de los tres encuentros que sostendrán contra el América. / RUBÉN BERISTÁIN

Vicente Sánchez, a sacar ventaja

Vicente Sánchez tiene claro su objetivo y sueña con ser ese director técnico de Cruz Azul que logre al fin eliminar a las Águilas en una serie final de Clásico Joven después de mucho tiempo. El timonel uruguayo quiere concretar su pase a las semifinales de la Concacaf Champions Cup 2025, con la obligación y responsabilidad que tiene por portar los colores celestes.

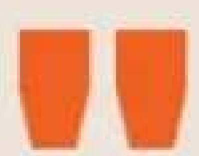
"Cruz Azul tiene que ganar todos los partidos, hasta los amistosos. Así que la presión es la misma, ahora se juega un pase muy importante para la institución de un torneo internacional, queremos estar en semifinales. Es un Clásico, es hermoso el partido que se jugará", afirmó en conferencia de prensa.

"Lo tomamos con la seriedad que se tiene que tomar. Tenemos el respaldo de la afición, sé que van a estar presentes. Como Clásico y como partido importante tenemos los dos juegos y de seguro tenemos la ilusión de lograr el pase", añadió.

8 PARTIDOS AL HILO SIN PERDER SUMA EL CRUZ AZUL DE SÁNCHEZ

Al timonel charrúa no lo persigue el pasado negativo que tiene La Máquina contra América. "Son partidos muy importantes, partidos con mucha historia. Hoy lo podemos cambiar para adelante, no tanto para atrás. Es una llave, una serie, 180 minutos, donde generan mucha hambre e ilusión para todos. Será un partido muy lindo para disfrutar, esperamos avanzar de fase", admitió.

"En el futbol hay que vivir la actualidad, muchas veces lo de atrás queda para la historia y lo que viene es lo importante. Es un Clásico, es diferente, esperamos nos salgan las cosas que planificamos, iremos por los dos partidos, son clásicos y son diferentes", sentenció.



En menos de 15 días tendremos tres partidos contra ellos y buscaremos las posibilidades de ganarles, ser mejor que ellos, competir bien"

VICENTE SÁNCHEZ
DT CRUZ AZUL

IGNORA CRÍTICAS

A pesar de que su balance es positivo en el banquillo cementero, con 10 triunfos en 15 partidos dirigidos y sólo una derrota, las críticas por su estilo de juego han sido mayúsculas por parte de la afición cruzazulina. "Muy contento por el momento, pero trato de no gastar tiempo en lo que no puedo controlar. Las críticas las tomo como mejoría, gasto tiempo en lo que puedo controlar. Siempre uno saca algo, cuando las críticas son con respeto son bienvenidas, las tomo de esa manera", aceptó.

Sobre si la serie ante América puede ser un parteaguas dijo que "es un partido muy importante, lo demás depende de directivos. Para mí es un juego muy importante, porque estamos jugando un torneo internacional, es muy importante para la institución, lo tomo de esa manera, con mucha seriedad, ojalá podamos avanzar de fase", admitió.

GRAN RIVALIDAD

Para Vicente Sánchez, la rivalidad entre Cruz Azul y América es la más importante de todo el balompié mexicano.

"En los últimos tiempos están todos esperando este juego, internamente nosotros como institución también para poder pasar de fase. Es un partido muy importante para la Liga mexicana", finalizó el estratega. / RUBÉN BERISTÁIN



FOTO: LUIS GARDUÑO

Vicente Sánchez espera terminar con la hegemonía azulcrema.

ESPERAN AL MEJOR CRUZ AZUL

Nueva historia

André Jardine analiza la estrategia que empleará esta vez ante el Cruz Azul.

FOTOS: LUIS GARDUÑO

JARDINE SABE QUE LA NOVELA ENTRE CELESTES Y AZULCREMAS ESCRIBIRÁ PÁGINAS MEMORABLES

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**



El Clásico Joven nació en los 70 y se fortaleció a través de los años con triunfos de ambas escuadras en diversas finales. América, en la última época, es el que domina, con títulos ganados frente al Cruz Azul y eliminaciones directas que dolieron demasiado a los Cementeros.

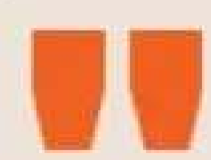
André Jardine, director técnico de los amarillos, descartó que toda esa historia pese en la eliminatoria entre ambos de la Copa de Campeones de la Concacaf, donde escribirán un nuevo capítulo de la novela entre ambos.

"El futbol cada partido tiene una historia propia y eso intento transmitir a los jugadores. La historia en momentos poco importa, te da confianza y es bueno, pero de facto es una nueva historia donde tienes 90 minutos para aprobar que eres mejor que el otro, intentar hacer las cosas mejor que el rival".

Las revanchas pueden llegar en cualquier momento, comentó el brasileño. "Así es el futbol, es importante la preparación de cada partido con la misma intensidad, tener respeto por todos, el futbol se hace de detalles, imaginas cuando enfrentas a rivales de una misma jerarquía por posiciones de arriba y sin partidos durísimos", sentenció.

Tendrán que estar concentrados toda la eliminatoria. "Queremos estar atentos en momentos decisivos, cada uno en su rol, nosotros en la parte de estrategia, cambios, estar frescos para tomar la mejor decisión; los jugadores buscando momentos decisivos para marcar la diferencia".

Sabe que será distinto a lo que viven en la Liga MX. "Un partido complicado. Sabemos la fuerza que tiene el rival, sabemos cómo juegan, nos enfrentamos en dos Liguillas consecutivas, en partidos de eliminatorias, como estos dos. Ir partido a partido, pensando y ajustando, pensando cada tiempo de cada partido. Será un Clásico decidido en detalles, lances importantes. Tener la tranquilidad de planear bien, pensar bien. Estamos listos para estos momentos como equipos, listos todos. Veremos si mañana (hoy) todo el equipo responde a la altura, estamos conectados y frescos mentalmente".



> Puede sonar repetitivo, pero como siento la forma en que pensamos, es partido a partido y tenemos que demostrar en la cancha. Será una historia distinta a las anteriores"
>
> ANDRÉ JARDINE
> DT AMÉRICA



EL DATO

INÉDITO

En Concachampions, América y Cruz Azul se ven por primera vez; chocaron en Pre Libertadores e Interliga.

La Máquina ha cambiado desde que los echaron en Liguilla. "Cruz Azul lo conocemos bien. Es una cuestión normal que avanzas en algunos temas, contrata jugadores, cambias algo en la parte táctica que modifica las formas y estás con más o menos confianza. Cruz Azul no es el mismo como nosotros no somos los mismos. Hay estar atentos a las diferencias y el estudio del rival es importante. Hicieron buenas incorporaciones, variantes distintas con un nuevo entrenador. Me siento preparado para estos momentos".

Reconoció el trabajo de Vicente Sánchez. "Ha presentado una capacidad de rotar al equipo, encontrar variantes que privilegian las características de los jugadores, me gusta esa forma de pensar, me parece inteligente de su parte. Tiene una plantilla bastante basta con jugadores de jerarquía en todas las posiciones. Para su primer torneo, me parece clave que encontrará a un equipo con formas definidas", sentenció.

El DT rechaza la polémica

La posibilidad de entrar al Mundial de Clubes ha crecido en América. Las Águilas, en caso de que el TAS falle en contra del León, podrían disputar un encuentro ante el LAFC para conocer al club que entrará en lugar de los Esmeraldas. Al respecto, André Jardine, técnico azulcrema, decidió no opinar, se dijo centrado en el juego ante La Máquina. "No entramos mucho en este tema, es un tema donde no hay nada oficial, no sabemos las cosas. En este momento, el foco está en el partido con Cruz Azul, no desviamos el foco de lo que nos importa", dijo. / **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**





Rayito pide continuidad

La posibilidad de que André Jardine sea DT de Brasil está casi descartada, pero Brian Rodríguez, uno de los hombres que conoce la eliminatoria sudamericana, sabe que tiene el nivel para dirigir a la Canarinha, aunque, espera que no se vayad el club. "No, bueno, no soy quien puede decirlo que tiene que estar ahí, tiene su historia en la selección, lo hizo en los Juegos Olímpicos, tiene su nombre ahí, es un hombre respetado, pero espero que se quede con nosotros obviamente". / **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**

BRIAN RODRÍGUEZ FUE HONESTO

América no es favorito

EL VOLANTE DE LAS ÁGUILAS PREFIERE HABLAR EN LA CANCHA, ANTES DE OPINAR SOBRE LA MÁQUINA

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**



En los clásicos, todos los futbolistas hablan de que no hay favoritos. El encuentro entre América y Cruz Azul no es diferente, aunque del lado celeste se habló de que su rival debería tener cierta preocupación, los azulcremas prefirieron dejar que su rival sea el que se exprese previo al choque.

Brian Rodríguez, volante de las Águilas, confirmó que en Coapa solamente piensan en hacer su mejor encuentro, pero respetarán a La Máquina siempre. "Creo que sentirnos favoritos no va con nuestro estilo ni esencia, lo hemos demostrado hasta en Liga, hay que respetar a cualquier equipo, lo venimos haciendo muy bien, no hay que dejarse por lo que hacemos en la Liga, pasamos por el Clásico Nacional, a varias personas le puede parecer que somos favoritos, pero vamos con humildad, debemos respetar a Cruz Azul, pero de mi parte, muy contento si América gana los dos partidos".

El momento de hablar llegará en el terreno de juego, el *Rayito* dejó que lo expresado por Lorenzo Faravelli, jugador de La Máquina Cementera, lo intente respaldar en la cancha. "Creo que bueno, no escuché nada de Cruz Azul, nosotros nos encargamos de hablar en la cancha, no entramos en chiquitaje, hablar dentro del campo y hacer lo que venimos haciendo".

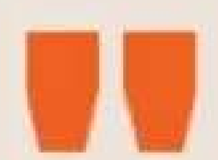

FOTOS: LUIS GARDUÑO

El buen ánimo estuvo presente en el entrenamiento del América, de cara al duelo de la Concacaf.

Aceptó que los duelos ante los Cementeros se viven diferentes al resto de Clásicos, sobre todo por la historia reciente entre ambos. "Todo el mundo sabe que Cruz Azul, el Clásico Joven se ha hecho muy pasional, lo tomamos así, ellos también, encararemos todo como un Clásico, entraremos en sus líneas, apuntar a sus puntos más frágiles, ojalá sea una noche redonda para nosotros".



André Jardine y Brian Rodríguez enfrentarán con humildad a los Cementeros.



> Debemos respetar a Cruz Azul, vamos con humildad, a varias personas les puede parecer que somos favoritos, pero no es nuestro estilo ni nuestra esencia"
>
> **BRIAN RODRÍGUEZ**
> VOLANTE AMÉRICA

No hacen confianza respecto al nivel que han mostrado en la Liga MX. "Nada, comparado con el equipo que viene jugando, si bien hemos rotado muchas veces, mis compañeros están listos para partidos como los de mañana (hoy), el que entre lo hace de la mejor manera, no solo en la delantera, también en la defensa. Es una lástima que Henry (Martín) no esté con nosotros, ojalá se recupere pronto", concluyó el mediocampista charrúa, quien ha mostrado un gran nivel en los últimos encuentros con América.

En Coapa tendrán tres ausencias

América alistó el encuentro ante Cruz Azul sin el grueso de su plantilla. El cuadro de Coapa tendrá tres bajas para el choque de ida ante La Máquina en el estadio de la Ciudad de los Deportes.

La lesión de Henry Martín lo descartará un encuentro más. El capitán apunta a volver para las últimas jornadas de la temporada y se ve lejos de que pueda retornar para el partido ante los celestes.

La lista de bajas se amplió con dos juveniles que se han hecho hueco en la plantilla. El primero es el también delantero Patricio Salas, quien ha tenido pocos minutos en el terreno de juego este torneo.

EL DATO

AGOTADOS

El Ciudad de los Deportes tendrá lleno. La boletera que distribuye los tickets no permite comprar entradas para el Clásico Joven.

Por otro lado, el lateral derecho suplente, Dagoberto Espinoza, es otro de los que se perderá el duelo por una dolencia. Dago era el habitual con la lesión de Kevin Álvarez, pero desde la recuperación del ex Pachuca, ha vuelto al equipo Sub-23.

El que había encendido las alarmas era Álvaro Fidalgo, quien salió con una molestia del juego ante Tigres. El propio André Jardine, entrenador azulcrema, confirmó que está listo. "Todos están ok, sí, todos, hasta Fidalgo".

América entrenó en Coapa y cerró su preparación con la alineación que se observó ante Tigres, aunque se espera que Sebastián Cáceres vuelva a la titularidad por Ramón Juárez en el centro de la zaga.

Fuera de ese movimiento, los 11 amarillos parecen definidos. Luis Ángel Malagón en la portería. La defensa con Kevin Álvarez, Israel Reyes, el uruguayo y Cristian Borja por la lateral izquierda.

Como escudos Alan Cervantes perfila a ser el estelar, pero no sorprendería que Jonathan Dos Santos arranque y sea sustituido en el segundo tiempo. Álvaro Fidalgo y Érick Sánchez parecen inamovibles.

El tridente de ataque lo integrarán Alejandro Zendejas, Brian Rodríguez y Víctor Dávila, aunque no se puede descartar a Rodrigo Aguirre.

América está listo para el Clásico Joven. / **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**


FOTO: LUIS GARDUÑO

Pese a que se temía lo peor, Álvaro Fidalgo sí estará listo para el Clásico de esta noche.

VICENTE SÁNCHEZ Y SU PASADO AZULCREMA

Decepcionó en Coapa

EL DT AZUL FUE HASTA CAPITÁN DE LAS ÁGUILAS, PERO SALIÓ DEL AMÉRICA POR SU BAJO RENDIMIENTO

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



Fue el refuerzo de lujo de las Águilas para el Torneo Apertura 2010. Vicente Sánchez llegó a Coapa como un auténtico sueño americanista de aquel tiempo, sin embargo, el uruguayo no rindió lo esperado y salió de la institución azulcrema, a la que ahora tendrá que enfrentar por primera vez como director técnico, en su primer Clásico Joven, con apenas 15 partidos dirigidos en Primera División con Cruz Azul.

El ex jugador charrúa llegó a Coapa como auténtica estrella y con el antecedente de haber brillado con Toluca, pero salió por la puerta de atrás con 57 partidos en Liga MX y Copa Libertadores, con 28 aportes ofensivos (14 goles y 14 asistencias), que no fueron suficientes para ampliar su tiempo con el cuadro que en ese entonces sufría una sequía de cinco años sin título de Liga, a pesar de que incluso llegó a portar el gafete de capitán y ser uno de los mejores pagados en ese tiempo.

El ahora técnico cementero perdió la titularidad en el Apertura 2011, donde sólo disputó 10 encuentros con América, 6 de ellos como inicial del técnico Carlos Reinoso. Incluso, no pudo terminar el torneo por haber sido expulsado y suspendido dos partidos por la Disciplinaria, que lo borraron del plantel de Alfredo Tena. En la fecha 15 firmó su salida, a pesar de que tenía contrato, pero su peor torneo en Liga MX lo puso transferible.

DESDE ALEMANIA

Desde su etapa con los Diablos Rojos, Vicente Sánchez fue un deseo de la directiva americanista, pero fue hasta mediados de 2010, cuando el charrúa volvió a México después de no haber trascendido con el Schalke 04 de la Bundesliga alemana.

A pesar de sus números en Europa, sólo 4 goles en 60 partidos, cuando terminó su contrato, Michel Bauer convenció al charrúa de vestirse de azulcrema, pese a que al parecer había un acuerdo para que el cuadro choricero llevara mano en su regreso al futbol tricolor. Sin embargo, en Toluca no tuvieron intención de regresarlo e incluso apareció el famoso Pacto de Caballeros. "Yo nunca tuve la parte de Toluca, nadie me ofreció nada, nadie que me llamara y me dijera '¿querés regresar?', nunca tuve que elegir. Eso que le quede claro para la gente que piense otra cosa, si te habla un equipo tan respetado como es el América, cómo no ir", dijo Sánchez en 2020 a TUDN.

NÚMEROS DE SÁNCHEZ EN AMÉRICA

PARTIDOS:	57
GOLES:	14
ASIST*:	14
AMONES*:	10
EXPULSIÓN:	1

*Asistencias, Amonestaciones

TOLUCA SE INCONFORMÓ

Por medio de un comunicado oficial se informó que el uruguayo había firmado un contrato en donde se especificó que cuando el atacante saliera del equipo alemán, los Escarlatas serían los primeros en negociar.

"Vicente Sánchez es un elemento importante para el Deportivo Toluca y en su momento, el club lo apoyó para que cumpliera su sueño de jugar en Europa, sacrificando incluso ingresos importantes generados por su pase internacional. Por tal motivo, se lamenta mucho que ni Vicente Sánchez, ni el club alemán hayan respetado la cláusula".

La FMF autorizó que Sánchez jugara con América con un contrato por dos años, mismos que ni siquiera pudo cumplir.



FOTO: MEXSPORT

A Vicente Sánchez le pesó la camiseta del America, y no logró consolidarse.

TIGRES

Olvidan el trago amargo en Liga

FOTO: @TIGRESOFICIAL

Guido Pizarro aseguró que Tigres olvidó la goleada que recibió el pasado fin de semana dentro de la jornada 13 del Clausura 2025 ante América, y ahora sólo piensa en conseguir un buen resultado cuando enfrente al Galaxy de la MLS, en el partido de ida de los octavos de final de la Copa de Campeones de la Concacaf.

"Nos recuperamos lo más rápido posible, no hay tiempo para estancarnos en lo que pasó. Sé la calidad del equipo que tengo, que tengo un plantel experimentado", mencionó en conferencia de prensa. / JUAN ANTONIO DÁVALOS

PARA HOY / CUARTOS DE FINAL / IDA



LA GALAXY



TIGRES

DIGNITY HEALTH TENNIS CENTER

21:15 HORAS / TUBI

#ElhumorDeTerrazas





En América solo piensan en el duelo que tendrán ante Cruz Azul en Concacaf y Liga MX.

FOTO: LUIS GARDUÑO

AMÉRICA DESCONOCIÓ EL JUEGO ANTE LAFC

Ni les han llamado

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**

EN COAPA ESTÁN MENTALIZADOS SOLO EN LA SERIE CONTRA LA MÁQUINA DENTRO DE LA CONCACHAMPIONS



En plena euforia de los aficionados azulcremas por una posible clasificación al Mundial de Clubes a jugarse en Estados Unidos este verano, el América puso un alto a todas las especulaciones y confirmó que no han recibido ninguna notificación por parte de FIFA para un posible encuentro ante el LAFC para ser el último invitado luego de lo vivido por el León.

El cuadro de Coapa, en un comunicado de prensa publicado en sus redes sociales oficiales, notificó que no han recibido ninguna llamada del organizador del torneo. "En relación con recientes reportes en la prensa, en torno a un posible juego entre el América y algún otro equipo, para definir quién podría ir al Mundial de Clubes, se informa: El América no ha sido notificado formalmente por parte de la FIFA, o alguna otra autoridad deportiva, respecto de una posible participación en el Mundial de Clubes", se puede leer.

Además, informaron que, en caso de que se confirme el adiós de los Esmeraldas del torneo por el tema de la multipropiedad y si se desarrolla el choque ante los angelinos, ellos serán los que den la noticia para sus aficionados. "En caso de existir cualquier información relevante, seremos los primeros en darla a conocer a la opinión pública".

El comunicado se cierra con el pensamiento azulcrema en este momento que es enfrentar de la mejor manera a Cruz Azul, su rival en los cuartos de final de la Concachampions, que se juega este martes. "El equipo se encuentra concentrado y trabajando para buscar el título en la Copa de Campeones de la CONCACAF y en el torneo Clausura 2025 de la Liga MX", finalizó.

América es el primer lugar en la Concacaf, es por eso que podría ser considerado por FIFA para el encuentro antes ante LAFC para determinar, en caso de que el TAS falle en contra del León, un choque para determinar al último invitado.

EL DATO

REPESCA

América, por ser el mejor ranqueado en Concacaf enfrentaría al LAFC, subcampeón en el 2023, según la solución de FIFA.

1,252
PUNTOS DE AMÉRICA, EL MEJOR CLUB EN CONCACAF

Cruz Azul aboga por el boleto del León

En Cruz Azul han tomado partida exclusiva por los Esmeraldas del León. Con el primer Clásico Joven por disputarse, de los tres que habrá en el mes de abril, en el equipo Celeste han decidido apoyar por completo a La Fiera, en la intención que tiene de disputar el Mundial de Clubes, a pesar de haber sido castigados por la FIFA con su eliminación debido a temas de multipropiedad.

La exclusión del conjunto esmeralda, que todavía espera la resolución del TAS en siguientes semanas, ahora han dejado con posibilidades a las Águilas del América en ser otro invitado para el torneo con un posible partido de repechaje ante Los Ángeles FC de la MLS. Para Lorenzo Faravelli, es el equipo de Grupo Pachuca el que debe asistir al máximo evento a nivel de Clubes y no el conjunto azulcrema, por más que lo gane en dicho cotejo y por ser el mejor ranqueado de la zona.

"La realidad es que, a nosotros desde este lado, como protagonistas, cuerpo técnico y jugadores, a nivel club, coincidimos en que el sabor es distinto cuando las cosas se ganan en la cancha, por eso León debería ir", aceptó el volante argentino, a pregunta expresa sobre su opinión al respecto del tema.

Será el próximo 23 de abril, cuando el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) tome la resolución sobre el caso que actualmente tiene a León, Grupo Pachuca, Deportivo Alajuelense de Costa Rica, América y LAFC como los protagonistas. Aunque falta para conocer el veredicto, el volante celeste recalcó que fue el equipo panzaverde quien se lo merece al haber ganado la Concachampions en 2023. "Hay una decisión burocrática que está en duda. Sobre lo que decida Concacaf no está en nuestras manos. Quién se lo ganó en la cancha es León y lo justo es que vaya", añadió de forma contundente. / RUBÉN BERISTÁIN



FOTO: LUIS GARDUÑO

Para Lorenzo Faravelli, León debería asistir al Mundial de Clubes.

23
DE ABRIL ES LA FECHA DE LA AUDIENCIA FINAL SOBRE EL CASO EN EL TAS

FOTOS: MEXSPORT



Jugadores, afición y directivos del León, lucharán hasta las últimas instancias para participar en el Mundial de Clubes.

EMILIO MAURER LO PRESIENTE

Parecería ser revanchismo

EX PRESIDENTE DE FMF NO DESCARTA ALGO CONTRA GRUPO PACHUCA, POR ESO NO HA LOGRADO EL APOYO

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

El ex presidente de la Federación Mexicana de Futbol (FMF), Emilio Maurer, no descartó que haya un revanchismo por parte del organismo rector del balompié mexicano tras la decisión que tomó de no dar una postura oficial para apoyar al León, luego de la determinación de la FIFA de excluir a la institución del Mundial de Clubes.

Maurer recordó que Grupo Pachuca, empresa propietaria del club esmeralda, ha tomado algunas decisiones que no han sido cómodas para la FMF como votar en contra del fondo de inversión, y que podrían haber molestado a algunos dueños de equipos.

"Se dicen muchísimas cosas, que si intervino Televisa, que es una venganza porque no admitió el asunto del dinero que iba a entrar a los clubes, de lo que no dudo es que en la FMF hay revanchismo, eso lo viví en carne propia, lamentablemente León está atravesando por una situación difícil", dijo.

2020
AÑO EN QUE TIGRES FUE EL SUBCAMPEÓN DEL MUNDIALITO, ANTE B. MÚNICH

"En estos momentos, Grupo Pachuca es el que está pagando los platos rotos y todos sabemos que está prohibida la multipropiedad, pero Grupo Pachuca ha hecho un trabajo excepcional, ha producido jugadores, han trabajado para que el futbol mexicano crezca a pesar de tantos dimes y diretes", agregó con claridad en entrevista para ESTO.

Maurer indicó que debe de prevalecer lo deportivo y León tendría que participar en el Mundial de Clubes porque se ganó su lugar tras conquistar la Copa de Campeones de la Concacaf luego de vencer a LAFC en la final que se disputó en 2023.



Andrés Guardado, uno de los jugadores de La Fiera más dolidos por quedar fuera.

EL DATO

ES MUCHA PIEZA

Real Madrid es el equipo más ganador en el Mundial de Clubes, con cinco títulos en igual número de participaciones.

"La Federación sí podía apoyar a León diciendo que el reglamento del Mundial de Clubes donde se prohíbe la multipropiedad se dio después de la calificación, lamentablemente dejaron que Grupo Pachuca se defienda con sus propias manos, con su propia fuerza. No hay que olvidar que los dueños están arriba de la Federación Mexicana de Futbol, son los que realmente manejan al organismo".

El ex directivo reveló que ha platicado con varios expertos del tema y ve complicado que el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) resuelva a favor del club Esmeralda "es muy difícil, ganarle a la FIFA no es fácil, las posibilidades de que regresa al Mundial de Clubes son muy bajas, será difícil que den la razón a León".



"De lo que no dudo es que en la FMF hay revanchismo, eso lo viví en carne propia, lamentablemente León está atravesando por una situación difícil"

EMILIO MAURER
EX PRESIDENTE DE LA FMF

14
DE JUNIO DE 2025 INICIA EL MUNDIAL DE CLUBES EN LOS ESTADOS UNIDOS

Sobre la posibilidad de que se juegue un partido de repechaje entre el América y Los Ángeles FC en caso de que ratifiquen la salida de los Panzas Verdes, apuntó que sería una decisión injusta.

"Sería vergonzoso y no hablo en particular ni del América ni de Los Ángeles, cualquier equipo que vaya y que no lo haya ganado en la cancha sería vergonzoso, eso haría que perdiera credibilidad el torneo, que perdiera importancia porque no irían todos los que se han ganado el lugar en la cancha, sería lamentable", cerró.


FOTO: WWW.TAS-CAS.ORG

Las instalaciones del TAS reciben casos mundiales de cualquier deporte federado.

¿Qué es el TAS y quién lo regula?

El Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS por sus siglas en francés) surgió por la necesidad que existía de resolver conflictos dentro del deporte internacional y ante la ausencia de una autoridad independiente especializada en temas deportivos que pudiera resolver los mismos de manera satisfactoria.

El organismo fue creado por Juan Antonio Samaranch, entonces presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), en 1982 y se estableció como parte del COI en 1984, justo para los JO de Los Ángeles.

"Otra razón para la creación de dicha institución arbitral de nivel fue la necesidad de crear una autoridad especializada capaz de resolver controversias de corte internacional y ofrecer un procedimiento flexible, rápido y económico", revela el TAS en su página web.

En un inicio, el organismo resolvía temas olímpicos pero, conforme pasaron los años, empezó a solucionar casos diversos, entre ellos del futbol mundial; la FIFA no estuvo de acuerdo por muchos años y fue hasta el año 2002 cuando lo aceptó como un ente con la capacidad de acabar con los conflictos, en su mayoría contractuales.

Actualmente, el TAS ya no depende del COI, es una institución que se maneja de manera independiente y es considerado como el "tribunal supremo del deporte".

DEMANDAS MILLONARIAS

Entablar demanda ante el TAS no es barato; de acuerdo al abogado deportivo, David Granados, el juicio en promedio cuesta entre 20, 000 y 50, 000 euros (entre 21, 600 y 54, 000 dólares); también hay apelaciones más rápidas conocidas como "juicio expedito" y el mismo tiene un mayor costo.

"Es más caro que el juicio normal, estamos hablando del doble o hasta el triple de precio, y resuelven alrededor de un mes", comentó el litigante.

CONTROVERSIALES DECISIONES

El TAS ha estado en el ojo del huracán en varias ocasiones; uno de los casos que resolvió y que causó polémica fue en el 2015, cuando la UEFA inhabilitó al ex astro del futbo francés Michel Platini para realizar cualquier actividad relacionada con el futbol internacional durante seis años. El TAS redujo el castigo a cuatro años.

En 2020, anuló la sanción que impedía al conjunto del Manchester City participar en las próximas dos ediciones de la Champions League, por inclumplir el 'fair play' financiero".

En la Liga MX, también se dio un caso sonado en 2023 cuando resolvió una apelación a favor del Puebla, después de que la Federación Mexicana de Futbol (FMF) le quitó tres puntos.

El partido fue ganado por el equipo camotero 3-0, sin embargo, la Comisión Disciplinaria le quitó la victoria y se la dio a Tijuana por "la alineación indebida del auxiliar técnico Luis Miguel Noriega", en duelo correspondiente a la jornada 7 del Apertura 2023. Al final, el TAS resolvió regresarle la victoria.

CASO LEÓN

El TAS está a cargo de resolver la situación de León, que fue excluido del Mundial de Clubes debido a que el reglamento impide que dos equipos de un mismo dueño participen en la competencia.

El organismo, cuya sede central se encuentra en Lausana, Suiza, fijó el 23 de abril como el día en el que León tendrá una audiencia para conocer sus argumentos y resolver si participará en el Mundial de Clubes o será otro equipo. / J. A. DÁVALOS

EL DATO

BUSCA SER JUSTO

TAS es un órgano internacional de arbitraje o mediación que dirime disputas en torno al deporte. Su sede está en Lausana.

CON TOQUE OLÍMPICO

El TAS fue creado por el entonces presidente del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch, para los JO de 1984.

23
DE ABRIL, DÍA EN EL QUE SE DEFINIRÁ LA SITUACIÓN DE LOS ESMERALDAS

FIFA filtró el partido de repesca Liga MX vs MLS

La FIFA confirmó la posibilidad de que América se enfrente a Los Ángeles FC para definir al equipo que participará en el Mundial de Clubes, en caso de que el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) ratifique que León no podrá participar a la justa mundialista.

El cuadro de Coapa disputaría el encuentro por ser el equipo mejor rankeado de la FIFA en el área de la Concacaf, mientras que el conjunto angelino estaría presente tras quedarse con el subcampeón de la Concachampions 2023.

"La FIFA confirma que está considerando un partido de repesca entre el LAFC y el Club América por el derecho a participar en la Copa Mundial de Clubes de la FIFA 2025, reemplazando al Club León tras la decisión del Comité de Apelación de la FIFA", reveló la FIFA en un documento que dio a conocer ESPN.

La decisión se tomaría después de que el TAS decida si León se mantiene como uno de los participantes del torneo tras ganar la Concachampions 2023 o quedará fuera porque el reglamento de la justa mundialista impide que dos equipos de un mismo dueño están presentes.

Por lo pronto, el TAS dio a conocer que, de manera oficial, el 23 de abril del año en curso se realizará la audiencia en la que no sólo estará presente el León, también el Alajuelense de Costa Rica y representantes de la FIFA.

Este equipo tico envió su caso al considerar que, por ranking y ser los campeones de Centroamérica, tienen derecho de participar, ya que es la institución en mejor posición FIFA de los equipos que no son de la Liga MX y de la MLS. / J. A. DÁVALOS


FOTO: @CLUBAMERICA

Cristian Borja manda centro ante Los Ángeles FC, en partido disputado hace unas semanas en EU.

Camberos sigue sin renovar con Chivas

Hugo Camberos es una de las revelaciones de Chivas en el Clausura 2025. El juvenil de 18 años destaca y es por ello que los aficionados no entienden por qué no tiene más minutos. Esto parece estar relacionado con un tema contractual.

De acuerdo con Fox Sports, el extremo no goza de mayor actividad porque se ha negado a renovar su contrato con Chivas. La directiva siente la urgencia de asegurar la permanencia de Camberos, pero el jugador no se sentiría cómodo con las condiciones ofrecidas ya que considera que no le benefician.

Como forma de presión, el Guadalajara condicionaría su tiempo de juego pese a que es uno de los elementos que en mejor forma se encuentra dentro de caos que vive Chivas.

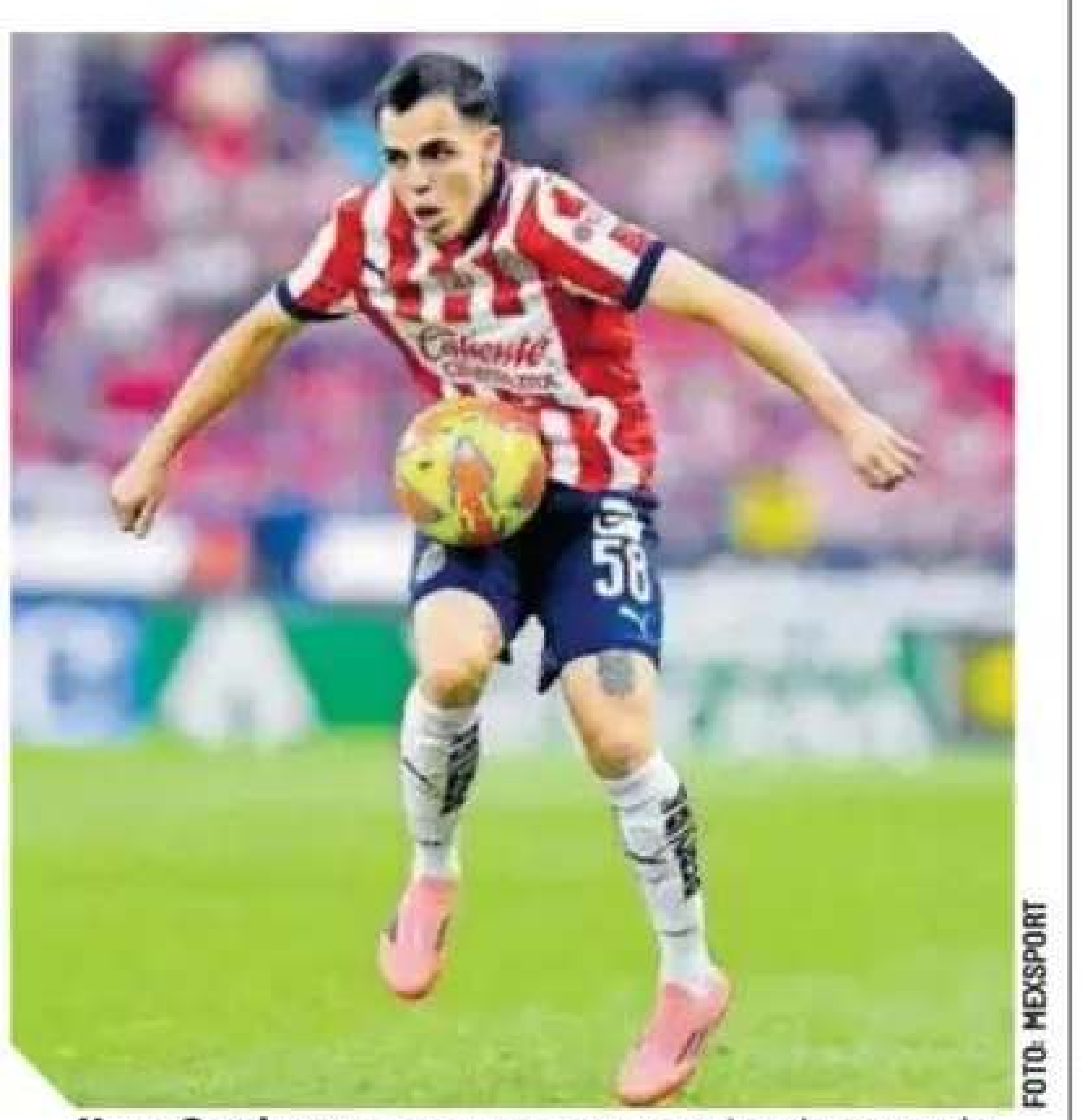
Hugo Camberos, de 18 años, debutó en el Clausura 2025 gracias a Óscar García Junyent, entrenador que fue despedido tras únicamente nueve juegos frente al Rebaño Sagrado. Apareció por primera vez contra Santos Laguna el 11 de enero donde jugó 74 minutos. También acumuló actividad ante Necaxa, Tigres, León, Querétaro y Tijuana.

Lo más destacable de Camberos llegó en el juego contra Toluca de la fecha 7, donde anotó. Una jornada después, ante Pachuca, dio una asistencia.

Tras la derrota de Chivas con San Luis, vio descender sus oportunidades. Contra Pumas jugó 33 minutos; se quedó en el banquillo ante el América y tuvo 89 minutos ante Bravos. En el último duelo ante Cruz Azul ingresó al 72'. / ALVARO ZALDAÑA

SUS NÚMEROS EN EL CL25

PARTIDOS	12
DUELOS COMO TITULAR	8
GOL	1
ASISTENCIA	1
AUTOGOL	1
MINUTOS JUGADOS	698


FOTO: MEXSPORT

Hugo Camberos espera contar con más minutos en la recta final del certamen regular, donde Chivas sufre.



Javier Hernández debe mejorar por mucho la contundencia para ayudar con goles en el cierre al Rebaño.

PLAY-IN, EL OBJETIVO DEL REBAÑO

Se busca milagro

GUADALAJARA ENFRENTARÁ UN CALENDARIO RESTANTE COMPLEJO; SERÁN "CUATRO FINALES"

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**



Cuatro finales le quedan a Chivas para saber su destino en Liga MX. Después de la eliminación en Copa de Campeones de la Concacaf, al equipo solamente le quedó apostar por el torneo local, pero no ha conseguido la regularidad deseada, ni con el despedido Óscar García Junyent, ni con el bombero de la actualidad, Gerardo Espinoza.

La realidad para el Rebaño Sagrado es que tiene amplias posibilidades de entrar, al menos, al Play-In, gracias a que enfrentará a tres equipos que están por debajo de ellos en la tabla general del campeonato. Además, de chocar con otro al que solamente tiene tres puntos por arriba.

Si el chiverío quiere estar en la siguiente ronda, deberá de superar a sus cuatro rivales, además de que la directiva podría considerar mantener al llamado Loco en la dirección técnica para el siguiente torneo.

EL DATO

EL MEJOR

Roberto *Piojo* Alvarado es el mejor anotador del Rebaño Sagrado en la temporada con tres goles; lo siguen con dos Pulido y Padilla.

PRIMER RETO

La jornada 14 significará el primer reto para el Guadalajara ante el rival que, según la tabla general, es el del mayor peligro para las aspiraciones del equipo que actualmente dirige Gerardo Espinoza.

Monterrey abrirá las puertas de su estadio para recibir al Rebaño Sagrado. Con

EL CIERRE DE CHIVAS



Gerardo Espinoza sigue sin generar cambios significativos en el Guadalajara.


FOTOS: MEXSPORT

19 puntos, la escuadra de Martín Demichelis tampoco puede darse el lujo de descuidarse, pues es el actual número nueve de la clasificación y su chance de Play-In, está en el aire.

Los números no benefician al cuadro rojiblanco, que de visita solamente triunfó en Ciudad Universitaria, el resto de números son un empate y cuatro derrotas en seis duelos lejos del estadio Akron. Por su parte, los regios, de local, tienen el mismo número de duelos, solo que, con tres triunfos, un empate y dos caídas.

En total, Chivas no cae en la Sultana del Norte ante la Pandilla del Cerro de la Silla desde el torneo Apertura 2017. En seis visitas, tiene cuatro victorias y dos empates, así que podría ser un buen sitio para iniciar su racha.

OTRA SALIDA

La segunda salida consecutiva será ante el club que está exactamente atrás de ellos. Con las mismas unidades, Mazatlán retará al equipo tapatío por un puesto en la siguiente ronda.

El Encanto es un sitio en el que el equipo mazatleco se siente cómodo. Tres de sus cuatro triunfos en la campaña llegaron en su hogar, además, tres empates y una sola derrota es el número que refleja el cuadro púrpura.

3
JUEGOS DE VISITANTE TENDRÁ CHIVAS EN LAS ÚLTIMAS CUATRO FECHAS

En este momento, las campañas de ambos viven un paralelismo impactante. Con 13 jugados, ambos tienen las mismas victorias, la misma cantidad de empates y cinco derrotas, con 14 goles y 16 recibidos para un -2 de diferencia.

Los registros también le dan ventaja al cuadro tapatío, que, en casa sinaloense, ha jugado en cinco ocasiones, ha caído en una, no ha empatado y se ha llevado los tres puntos en el resto de ocasiones.

VUELVE A CASA

El retorno a casa llevará a dos viejos conocidos que brillan con su nuevo club. Guadalajara tendrá que enfrentar al Puebla en la penúltima jornada del campeonato con la encomienda clara frente a su gente.

La Franja solamente tiene dos victorias a lo largo del campeonato, una en el Cuauhtémoc y otra fuera de él, por eso, el equipo del *Loco* Espinoza no se puede confiar, pues el equipo de Pablo Guede tiene bases de revancha.

Ricardo Marín y Miguel Jiménez Ponce estarán de vuelta en una cancha donde no vivieron sus mejores momentos, aunque la ley del ex podría hacerse presente al hacer figuras a ambos frente al Rebaño.

En los últimos tres encuentros en el redil rojiblanco, Puebla salió victorioso solamente en el Clausura 2022, cuando le pegó por 2-3 al chiverío, en una de las sorpresas de la jornada siete de aquel torneo.

CLÁSICO TAPATÍO

La última prueba será de alto calibre. El Clásico Tapatío se jugará en el Jalisco en el marco de la fecha 17, en la que, seguramente, alguno de los dos podría quedarse fuera o ambos lleguen eliminados.

Será el examen máxio para el Guadalajara, que, en caso de que mantenga la irregularidad, llegará con la urgencia de un triunfo sí o sí ante Zorros, que en este momento son el clasificado número 13.

Ambos equipos podrían dejar a la Perla sin fiesta grande, por eso, las especulaciones crecerán conforme el partido se acerque. La rivalidad tomará un impulso mayor con ambos en la pelea.

El historial pone a Chivas favorito, pero en los últimos dos encuentros Atlas triunfó, aunque fueron en el Akron. El último juego en el Jalisco fue para el Rebaño, 0-1.



¡México, México, ra ra ra!

¿Para qué se hicieron los reglamentos en México?, la respuesta no podría ser más cínica: ¡Para violarlos!

El defensor mexicano Rodrigo Huescas, quien milita en el FC Copenhague de la liga danesa, enfrenta a la justica por aquellos lares, debido a que le han retirado su permiso para conducir y pende sobre su humanidad el riesgo de purgar 20 días en la cárcel por manejar a exceso de velocidad.

El angelito condujo a 111 Km por hora en una zona en la que el límite de velocidad es de 50. Ha de haber pensado que estaba en el periférico, dirigiéndose a su natal Naucalpan y total, nada que no se pudiera solucionar con "una mano" en el caso de que algún oficial de tránsito lo hubiese detenido.

¿Quieren más?, pues ahí tenemos el vergonzoso caso de las Chivas Rayadas del Guadalajara a quienes les habían vetado el Estadio Akron; toda vez que, un "aficionado" lanzó una botella de vidrio desde la tribuna que alcanzó a lesionar al jugador Kevin Álvarez al término del clásico frente a las Águilas .

Aunque se trató ya de una "reincidencia" la gente de pantalón largo del Rebaño "protestó" ante la comisión de apelaciones y su queja fue denegada, prevaleciendo la sanción de un partido de suspensión para el inmueble tapatío.

Todo apuntaba a que el duelo ante la Máquina Celeste de Cruz Azul se jugaría a puerta cerrada; sin embargo, faltando un par de días para que se llevara a cabo el partido, al grito de: "No me vengan con que la ley es la ley" se anunció que el encuentro se efectuaría en el Estadio Jalisco y, por supuesto, con la presencia del "respetable".

El reglamento de la liga señala que, en caso de veto, si se utiliza otro estadio, este debe estar por lo menos distanciado 50 km del inmueble sancionado. 30 km separan al Jalisco del Akron.

La solicitud se debe presentar con 7 días de anticipación, lo que no ocurrió.

Es entonces cuando surgen las preguntas: ¿Quién autorizó a los caprinos a violar los estatutos?, ¿Bajo qué argumentos?, ¿Quién es el responsable?, ¿El Cruz Azul actuó en complicidad?, ¿Por qué razón?... ¡México, México, ra ra ra!

TRICOLOR, RUMBO AL CHOQUE CONTRA JAMAICA

Nuevo llamado

REBECA BERNAL VUELVE A LA CONVOCATORIA DE PEDRO LÓPEZ PARA LOS ENCUENTROS ANTE JAMAICA

POR KARLA UZETA

El Tricolor Femenil informó la convocatoria oficial para el Mextour W que se jugará ante Jamaica este 5 y 8 de abril en Estados Unidos.

La lista es integrada por 23 jugadoras de la Liga MX Femenil y del futbol de Estados Unidos. Dos equipos son los que más futbolistas aportan como en el caso de América, actual equipo superlíder y que brinda cinco elementos; le siguen las Rayadas, Bicampeonas y vigentes reinas de la Liga MX Femenil, que aportan también cinco piezas.

Después de las Águilas y Monterrey, Tigres es el siguiente equipo que más futbolistas llamadas tiene la Selección Mexicana, con cuatro. Después hay tres jugadoras de Pachuca, dos de Chivas y dos de las Bravas de Ciudad Juárez. Además de dos convocadas que juegan en el futbol de Estados Unidos, una en el Washington Spirit y la otra en el Portland Thoms.

La convocatoria es la segunda del técnico Pedro López rumbo al Mundial de 2027. En esta lista destacan el regreso de Rebeca Bernal, quien no estuvo en la primera convocatoria del año cuando el Tricolor jugó en España, ya que la capitana mexicana se encontraba en el proceso de transición de Rayadas al Washington Spirit de la National Women's Soccer, por lo que la futbolista acordó con el equipo y el técnico nacional ser llamada hasta la siguiente Fecha FIFA.


FOTO: @MISELECCIONFEM

CONVOCADAS

PORTERAS	
Esthefanny Barreras	(Pachuca)
Blanca Félix	(Chivas)
Celeste Espino	(Chivas)
DEFENSAS	
Karen Luna	(América)
Anika Rodríguez	(Tigres)
Annia Mejía	(Tigres)
Nicolette Hernández	(América)
Karina Rodríguez	(América)
Karol Bernal	(Rayadas)
Reyna Reyes	(Portland Thoms)
Natalia Colín	(Tigres)
MEDIOCAMPISTAS	
Nicole Pérez	(Rayadas)
Rebeca Bernal	(Washington S.)
Diana García	(Rayadas)
Karla Nieto	(Pachuca)
Alexia Delgado	(Tigres)
Alice Soto	(Rayadas)
DELANTERAS	
Scarlett Camberos	(América)
Jasmine Casarez	(Juárez)
Christina Burkenroad	(Rayadas)
Monserrat Saldívar	(América)
Myra Delgadillo	(Pachuca)
Jacqueline Ovalle	(Tigres)

LOS PARTIDOS

5 DE ABRIL

MÉXICO VS JAMAICA
KANSAS CITY

8 DE ABRIL

MÉXICO VS JAMAICA
HOUSTON

Rebeca Bernal, quien apenas dejó la Liga MX, viene con orgullo a portar la playera de la Selección..


FOTO: @PUMASMX
EN BREVE

CONCACHAMPIONS

Pumas se alista para Vancouver

Después de vencer a León, Pumas se quedó en El Bajío para entrenar y viajar rumbo a Vancouver, en donde este miércoles enfrentarán al Whitecaps, en juego de ida de los cuartos de final de la Concacaf Champions Cup. Al término del entrenamiento regenerativo que realizaron en el Estadio Nou Camp, el mediocampista Alberto Carrasquilla expresó que "Hay buenas sensaciones, buena exigencia y eso va a traer buenos resultados. Vancouver es un equipo muy fuerte de local, que sabe aprovechar sus ocasiones y que de visita también es peligroso. Hay que hacer un partido inteligente y como venimos jugando, Yo creo que podemos sacar un resultado positivo.

"Lo más importante es pasar la fase en el partido en Canadá", dijo. / KARLA UZETA

TANTO DE CLASE MUNDIAL

Karim Benzema dio like a Alexis

El gol que el mexicano Alexis Vega le anotó al Pachuca le dio la vuelta al mundo y fue admirado hasta por los grandes astros del futbol. Prueba de ello es que el francés Karim Benzema expresó su gusto y admiración por la anotación del delantero de la Selección Mexicana. Fue el propio capitán de los Diablos Rojos, quien por medio de sus redes sociales presumió que el futbolista francés le dio like al video de su gol. "Cuando saben que hiciste un golazo", fue lo que escribió el jugador escarlata en la publicación donde se ve que el europeo le dejó un corazón a Alexis Vega. / KARLA UZETA

AMÉRICA DOMINA EL CL25

Pausa por la Fecha FIFA

LIGA MX FEMENIL HACE PARÓN TRAS SU J15; LA SELECCIÓN MEXICANA TENDRÁ DOS PARTIDOS

POR **KARLA UZETA**

Arrancó la segunda pausa del año en la Liga MX Femenil por la Fecha FIFA (del 31 de marzo al 8 de abril), y con ello la Selección Mexicana continuará con su preparación de 2025, con el objetivo claro que es el Mundial de 2027, y para ello el Tricolor femenino está próximo a participar en el Mex-Tour, en Estados Unidos.

Se tratará de dos partidos que el cuadro mexicano sostendrá ante la Selección de Jamaica, primero en Kansas City y después en Houston.

El primer juego ante las *Reggae Girlz* será el sábado 5 de abril en el COKC Stadium, en Kansas. Y tres días después, el martes 8 de abril, será cuando nuevamente México y Jamaica se enfrenten, pero esta vez en el Houston Stadium.

ASÍ MARCHA LA PARTE ALTA DEL CLAUSURA 2025

EQUIPO	PUNTOS
1 AMÉRICA	38
2 PACHUCA	34
3 PUMAS	33
4 TIGRES	30
5 CHIVAS	29



FOTO: MEXSPORT

Scarlett Camberos, de las Águilas, deja en el camino a dos zagueras laguneras.

ASÍ LA COMPETICIÓN LIGUERA

En la Liga, la cual se jugó hasta la Jornada 15, América se mantiene como el líder general (con 38 puntos), mientras que Pachuca y Pumas son los lugar res dos y tres respectivamente (con 34 y 33 unidades).

En tanto que Santos Laguna aparece en el último lugar general con sólo tres unidades acumuladas.



EL DATO

EL REGRESO

La actividad se reanudará el próximo 12 de abril, y el primer encuentro de la jornada 16 será entre Necaxa y Cruz Azul.

ÁGUILAS, LAS MEJORES

Así como América es el equipo número uno de la Liga MX Femenil hasta el momento en el Torneo de Clausura 2025, las Águilas son la ofensiva más productiva de la temporada con 53 goles, y también son la mejor defensa actualmente, ya que únicamente han recibido nueve goles.

LAS GOLEADORAS

En lo que respecta al goleo individual, Charlyn Corral, delantera de Pachuca se mantienen el número uno con 20 anotaciones; segunda está Stephanie Ribeiro, de Pumas, quien lleva 12. En el tercer lugar y también con 12 anotaciones se ubica Aerial Chavarín, futbolista de Cruz Azul.



FOTO: REUTERS

El mexicano ha fallado cinco de las 15 penas máximas que ha cobrado en su carrera.

LA MALA PUNTERÍA LE COSTÓ PUNTOS

Falto de confianza

SANTI GIMÉNEZ AGUDIZÓ EL DESASTRE DEL MILAN EN LOS PENALTIS, EN UN AÑO PARA EL OLVIDO

EFE

Milán, Italia.- El mexicano Santiago Giménez falló en la derrota del domingo frente al Napoli, con marcador de 2-1, su primer penalti con la camiseta del Milan, un equipo que este año sólo ha encontrado desconsuelo desde el cobro de los 11 metros, con hasta cuatro errores en las nueve penas máximas ejecutadas.

El porcentaje de conversión del Milan desde los 11 metros es muy bajo, con nueve penaltis a favor y sólo cinco acabaron en gol.

Cuatro de ellos los anotó el delantero estadounidense Christian Pulisic, mientras que el restante fue convertido por el inglés Tammy Abraham.

Un 55 por ciento de acierto en un área decisiva que marca el segundo registro más bajo en las cinco grandes Ligas europeas, sólo superado por el Friburgo, que de seis penaltis ha fallado cinco.

El lanzador de penaltis está definido. Pulisic es la primera opción. Sólo ha fallado uno en toda su carrera, contra el Torino, el 22 de febrero.

Pero ante el Napoli, en un momento decisivo, decidió dejar el penalti a Giménez para que ganara confianza, pues no anota desde el 18 de febrero, en la Champions League ante el Feyenoord, su ex equipo.

En la Liga italiana su último gol fue el 15 de febrero, frente al Hellas Verona.

Falló el mexicano en el momento clave del partido. Era el minuto 70 y el Milan tuvo la oportunidad de abrir el duelo de par en par. La reacción llegó en los minutos finales, con el gol de Luka Jovic, que recortó la distancia en el marcador, pero ya demasiado tarde para poder certificar la remontada.

"Hay tres jugadores encargados para los penaltis. Pulisic, para dar confianza a su compañero que no anota desde hace unas semanas decidió dejar el penalti... Sabemos cómo están las cosas. No me corresponde a mí decir nada a los jugadores, son ellos tres los que deciden en función de cómo se sienten. Pero esto es una buena señal, es señal de un vestuario unido", explicó Sérgio Conceição, técnico del Milan, al final del partido.

Fue el decimoquinto penalti que ejecutó Giménez en toda su carrera. Y su quinto error. El último que había fallado fue hace más de un año, el 28 de enero de 2024, con el Feyenoord.

El error, en este caso, aunque fatal para el devenir del partido y la temporada del Milan, llegó sin polémica interna. Fue un fallo estrictamente deportivo, pero bajo las normas del vestuario. No se repitió lo sucedido esta misma temporada, ante la Fiorentina, cuando el equipo falló dos penaltis en el mismo duelo y Paulo Fonseca, entonces técnico, cargó contra los lanzadores.

Se saltaron las normas Theo Hernández y Abraham, con idéntico resultado. El partido terminó con derrota de 2-1, lo que agigantó el debate y la crítica de Fonseca.

"Estoy enfadado... Nuestro lanzador de penaltis es Pulisic, no sé por qué los jugadores cambiaron de opinión. Hablé con Pulisic después y le dije que no debería volver a suceder", comentó en conferencia de prensa, tras el partido.

El Milan acusa esa falta de acierto desde los 11 metros situado en la novena posición en la clasificación de la Liga italiana y los puestos de Champions League imposibles salvo milagro. El objetivo, también complicado, es clasificar a la Europa League, zona que tiene a cinco puntos, con ocho jornadas por disputarse.

La Copa de Italia, en la que se enfrentará al Inter de Milán, en la instancia de las semifinales, puede ser el camino más rápido para disputar la Europa League, pues garantiza una plaza al ganador.

> "Hay tres jugadores encargados para los penaltis. Pulisic, para dar confianza a su compañero (Santi), que no anota desde hace unas semanas, decidió dejarle el penalti"
>
> SÉRGIO CONCEIÇÃO
> DT MILAN

LIGA ITALIANA

FECHA 30



LAZIO 1 - 1 TORINO

SÁBADO: Como 1-1 Empoli, Venezia 0-1 Bologna, Juventus 1-0 Genoa y Lecce 0-1 Roma. **DOMINGO:** Cagliari 3-0 Monza, Fiorentina 1-0 Atalanta, Inter de Milán 2-1 Udinese y Napoli 2-1 Milan. **LUNES:** Hellas Verona 0-0 Parma y Lazio 1-1 Torino.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS	CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1. Inter de Milán	67	12. Genoa	35
2. Napoli	64	13. Como	30
3. Atalanta	58	14. Hellas Verona	30
4. Bologna	56	15. Cagliari	29
5. Juventus	55	16. Parma	26
6. Roma	52	17. Lecce	25
7. Lazio	51	18. Empoli	23
8. Fiorentina	51	19. Venezia	20
9. Milan	47	20. Monza	15
10. Udinese	40	GOLEADOR	
11. Torino	38	Retegui Atalanta	22

4

PENALTIS HA FALLADO EL MILAN, DE LOS NUEVE QUE HA COBRADO ESTE CURSO

INTER DE MILÁN VUELVE A TOPARSE DE FRENTE CON EL MILAN, POR CUARTA OCASIÓN ESTA TEMPORADA

AFP

Milán, Italia.– Pluriempleado por el título en las tres competiciones, el Inter de Milán se encuentra con su gran rival, un alicaído Milan, en el derbi della Madonnina, correspondiente a las semifinales de la Copa de Italia.

A los Nerazzurri se les acumula el trabajo: lideran la Liga italiana y preparan los cuartos de final de la Champions League contra el Bayern Múnich.

Antes afrontan las semifinales de Copa, con una cuenta que saldar ante su acérrimo rival.

No han sido capaces de ganarles esta temporada: derrota de 2-1 y empate de 1-1 en la Liga italiana, así como superaros también en la final de la Supercopa de Italia, con marcador de 3-2.

Su técnico Simone Inzaghi seguirá sin poder contar con el gran capitán Lautaro Martínez, con molestias desde el receso provocado por la Fecha FIFA de marzo.

A pesar de las alegrías contra su vecino, el Milan no levanta cabeza. Noveno en la clasificación de la Liga italiana y con el técnico Sérgio Conceição, contratado a finales de diciembre, sentenciado para final de temporada, las dudas se acumulan entre los futbolistas, como el mexicano Santiago Giménez.

La otra semifinal enfrentará hoy al Empoli, en zona de descenso en la Serie A, pero capaz de eliminar a la Juventus en los cuartos de final de la Copa de Italia, con el Bologna, que acaba de encadenar cinco victorias consecutivas en el campeonato para alcanzar la cuarta plaza, que le llevaría a la Champions League de la próxima temporada.

Por su parte, el Empoli es uno de los pocos equipos en la historia que pelea por dos objetivos casi antagónicos: en zona de descenso de la Liga italiana, pero la Copa de Italia le brinda la oportunidad de disputar la Europa League de la próxima temporada.

Los partidos de vuelta se disputarán a finales de abril y la final está programada para el 14 de mayo, en el estadio Olímpico de Roma.


FOTO: @INTER

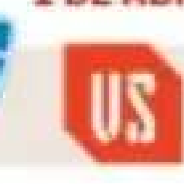
Los Nerazzurri lideran la Liga italiana, pero llevan dos derrotas y un empate en el derbi.

SIGUE SIN CONTAR CON LAUTARO

Cuentas pendientes

COPA DE ITALIA SEMIFINALES

1 DE ABRIL


EMPOLI VS BOLOGNA

Vuelta: 24 de abril

2 DE ABRIL





MILAN VS INTER DE MILAN

Vuelta: 23 de abril

REAL MADRID AFRONTA LA ÚLTIMA PARADA EN EL CAMINO A SU CUARTA FINAL DE LA TEMPORADA

EFE

Madrid, España.- La Copa del Rey de España conocerá hoy a su primer finalista, sobre la cancha del estadio Santiago Bernabéu, donde el Real Madrid pretende mantener la ventaja que obtuvo en el partido de ida, tras vencer 1-0 a la Real Sociedad, con el técnico Carlo Ancelotti dando importancia a una competición que desea conquistar por tercera vez.

Pese a la dificultad que para la Real Sociedad representa el Bernabéu, donde en todo el siglo XXI sólo ha ganado tres veces, la Copa del Rey es la competición de mejores recuerdos.

En dos de sus tres últimas visitas obtuvo triunfos. El más reciente en 2020, cuando a partido único eliminó al Real Madrid en los cuartos de final.

En un balance global, en tres de los cinco últimos encuentros dentro de la Copa del Rey, la Real Sociedad le anotó cuatro goles por partido al Real Madrid.

Un aviso para el actual campeón de la Liga española, que se mantiene con vida en todas las grandes competiciones de la temporada y busca la que sería su cuarta final de la temporada. Ganó la Supercopa de Europa y la Copa Intercontinental. Perdió la Supercopa de España.

Con la ventaja obtenida en la ida, gracias al gol de Endrick, Ancelotti alineará un cuadro titular de garantías que lo impulse a su tercera final de la Copa del Rey y a convertirse en el técnico con más títulos de esta competición en la historia del Real Madrid.

Se mantendrá en la portería Andriy Lunin en un torneo que ha jugado entero, además con Thibaut Courtois aún de baja por un problema muscular.

Jugadores como David Alaba y Endrick, máximo goleador madridista en la Copa, con cuatro tantos en cuatro partidos, cuentan con opciones de titularidad.

Debe decidir Ancelotti si Kylian Mbappé, autor de un doblete en la victoria del domingo frente al Leganés, en la Liga española, tiene un respiro de inicio para hacer hueco a Endrick en un tridente brasileño junto a Vinícius Júnior y Rodrygo Goes, o los minutos para el joven delantero llegan durante el partido.

Titular en tres de los cuatro partidos del Real Madrid en la Copa del Rey, Endrick aprovechó los minutos para mostrar sus cualidades. Sólo se quedó sin anotar en su primer encuentro en la competición, en el 5-0 al modesto Deportiva Minera.

Se sacó la espina con un doblete al Celta de Vigo en octavos de final, anotó en la victoria ante el Leganés en cuartos de final y fue el autor del único tanto del primer capítulo de las semifinales.

"Endrick está muy contento y trabajando muy bien. Estoy encantado con él, cuando he podido le he dado minutos y siempre los ha aprovechado. Lo veo motivado, mañana (hoy) puede tener opciones porque en la Copa del Rey lo ha hecho muy bien", señaló Ancelotti.

La Real Sociedad visita el Bernabéu con poco que perder y mucho que ganar, la ilusión de jugar una nueva final de Copa del Rey si logra dar la campanada.

Es la épica de las épicas, pero es cierto que son varios los futbolistas de la actual plantilla que disputaron los de cuartos de final del 2020.

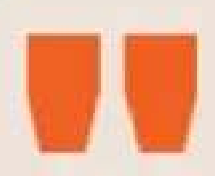


FOTO: REALMADRID.COM

Endrick espera una nueva oportunidad para reafirmarse como el mejor goleador del equipo en la competición.

LA HISTORIA INCLINA LA BALANZA

Buenos recuerdos



Me motiva estar muy cerca de una final, a los jugadores y al club. Estoy más motivado porque es un logro jugar una final de cualquier competición"

CARLO ANCELOTTI
DT REAL MADRID

PARA HOY



REAL MADRID VS REAL SOCIEDAD
SANTIAGO BERNABÉU
516 DE SKY
13:30 HORAS

Eran otros tiempos

Carlo Ancelotti, técnico del Real Madrid, insistió en que el problema con el actual calendario de competición está en el poco tiempo disponible para preparar los partidos.

"Cuando yo jugaba no había este desgaste, era otro deporte, otro futbol, también por la preparación de los partidos. Hemos pensado si ampliar el cuerpo técnico, que es bastante reducido con ayudantes, analistas y entrenador de porteros.

Pero insisto, el problema grande del calendario es no tener tiempo para preparar partidos en el campo, hay que emplear mucho vídeo", dijo el italiano, en la conferencia de prensa previa al partido de hoy frente a la Real Sociedad, en la vuelta de las semifinales de la Copa del Rey. / EFE

COPA DEL REY

SEMIFINALES

1 DE ABRIL





REAL MADRID VS REAL SOCIEDAD
IDA: 1-0

2 DE ABRIL





ATLÉTICO VS BARCELONA
IDA: 4-4

2
FINALES DE LA COPA DEL REY HA DISPUTADO Y GANADO ANCELOTTI

Ter Stegen entrenó con todo el equipo

Barcelona, España.- La presencia del portero Marc André ter Stegen fue la gran sorpresa durante el entrenamiento que el Barcelona hizo ayer en las instalaciones de la Ciudad Deportiva Joan Gamper, en el que el alemán comenzó a trabajar junto al resto el equipo, cuando ya se cumplieron seis meses desde que se rompió el tendón rotuliano de la rodilla derecha, el 22 de septiembre, frente al Villarreal.

Según el reporte del club, el alemán volvió a saltar al césped del campo 2 para hacer parte de la sesión al mismo ritmo que sus compañeros de equipo.

Un nuevo paso en la recuperación de la lesión que sufrió en la primera vuelta de la Liga española y que lo obligó a pasar por el quirófano.

A la habitual sesión de recuperación tras un partido estaban convocados en las instalaciones de Sant Joan Despí todos los disponibles del primer equipo, tras golear 4-1 al Girona, el domingo, y consolidar su liderato en la la Liga española.

La plantilla volverá este día al trabajo para preparar el partido de mañana contra el Atlético de Madrid, correspondiente a la vuelta de las semifinales de la Copa del Rey, tras empatar 4-4 en la ida. / EFE



FOTO: FCBARCELONA.ES

El portero se lesionó la rodilla derecha en septiembre.

50
PARTIDOS CON EL BARCELONA SE HA PERDIDO EL ALEMÁN

LE QUEDA NUEVE BALAS A CADA UNO

Duelos de pistoleros

MBAPPÉ PISA EL ACELERADOR DETRÁS DE LEWANDOWSKI EN LA CARRERA POR EL PICHICHI

POR **RAÚL SÁNCHEZ COSTA / AFP**

Madrid.- La Liga española está en el momento decisivo de la temporada. No sólo por la pelea entre Barcelona y Real Madrid en busca del título, sino por el Pichichi, la distinción de máximo goleador.

Robert Lewandowski, delantero del Barcelona, respondió el domingo con un doblete en la victoria de 4-1 contra Girona, un día después de que Kylian Mbappé, del Real Madrid, hizo lo propio en el triunfo de 3-2 ante Leganés.

El polaco ha demostrado que es el delantero más en forma de la Liga española, con ocho goles en los nueve últimos partidos, para llegar a 38 tantos esta temporada entre todas las competiciones.

Es líder de goleo en la Liga española con 25 anotaciones, tres más que Mbappé.

Sin duda quiere repetir el preciado galardón que logró en su primera temporada con el Barcelona, tras firmar 23 goles entre 2022 y 2023. Pero ahora tiene un contrincante que lo acecha y que también lo ha marcado como objetivo, para dar paso a un emocionante duelo de pistoleros.

"Mucha gente habla de mi edad, pero me siento muy bien físicamente y mirando los datos no hay diferencia entre ahora y hace unos años. Estoy trabajando y quiero jugar al más alto nivel durante algunos años más", declaró el jugador de 36 años, tras el partido ante Girona.

"Para mí, lo más importante es lo que debo hacer a nivel colectivo con el equipo. Sé que si anoto dos goles ayudo a mi equipo", prosiguió Lewandowski, quien aspira a la Bota de Oro como máximo goleador de Europa, que por ahora es del egipcio Mohamed Salah, delantero del Liverpool, con 27 tantos.

Sus compañeros de equipo le siguen el ritmo. Raphinha lleva 13 goles y Ferran Torres, quien suele ingresar de cambio, acumula nueve. Tras 29 jornadas disputadas, el Barcelona ha anotado 82 goles, 20 más que el Real Madrid.

Además, supera a otros poderosos ataques europeos, como el del París Saint Germain, con 79 goles en 27 partidos; Bayern Múnich, con 78 goles en 27 partidos; y Liverpool, con 69 goles en 29 partidos.


KYLIAN MBAPPÉ
ROBERT LEWANDOWSKI
FOTOS: AFP

> "Mucha gente habla de mi edad, pero me siento muy bien físicamente y mirando los datos no hay diferencia entre ahora y hace unos años"
>
> ROBERT LEWANDOWSKI
> DELANTERO BARCELONA

25 GOLES DEL POLACO EN 28 FECHAS QUE HA DISPUTADO

Mbappé llegó al Real Madrid en el mercado de verano, pero tuvo un rendimiento por debajo de lo esperado.

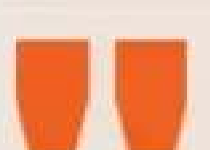
Sin embargo, a finales del año pasado comenzó a emerger como figura en un equipo que lo necesita imperiosamente.

Desde entonces, el delantero se ha convertido en pieza clave del Real Madrid, gracias a los 33 goles que lleva esta temporada entre todas las competiciones, los mismos que firmó Cristiano Ronaldo en su primera temporada con el club español, lo que le ha valido las inevitables comparaciones con el portugués.

"Es muy especial. Lo más importante son las cosas que haces con el equipo, pero tener los mismos goles que Cristiano Ronaldo siempre está bien. Sabemos lo que representa para el Real Madrid y para mí. Hablamos siempre y me da muchos consejos. Pero como digo siempre, hay que ganar títulos", afirmó Mbappé, el sábado, tras el partido ante Leganés.

Mbappé está a tres goles del mejor arranque goleador de un jugador del Real Madrid: los 36 del chileno Iván Zamorano, en la temporada 1992-1993.

A falta de nueve jornadas, está todo por decidir, pero la lucha entre los mejores pistoleros del campeonato está servida.



> "Es muy especial hacer los mismos goles que Cristiano. Sabemos lo que representa para el Real Madrid. Me da muchos consejos"
>
> KYLIAN MBAPPÉ
> DELANTERO REAL MADRID

22 GOLES DEL FRANCÉS EN 27 FECHAS QUE HA DISPUTADO

LIGA ESPAÑOLA

FECHA 29


CELTA 1 - 1 LAS PALMAS

SÁBADO: Real Sociedad 2-1 Valladolid, Espanyol 1-1 Atlético de Madrid, Alavés 0-2 Rayo Vallecano y Real Madrid 3-2 Leganés. **DOMINGO:** Getafe 1-2 Villarreal, Barcelona 4-1 Girona, Valencia 1-0 Mallorca, Athletic de Bilbao 0-0 Osasuna y Real Betis 2-1 Sevilla. **LUNES:** Celta de Vigo 1-1 Las Palmas.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1. Barcelona	66
2. Real Madrid	63
3. Atlético de Madrid	57
4. Athletic de Bilbao	53
5. Villarreal	47
6. Real Betis	47
7. Rayo Vallecano	40
8. Celta de Vigo	40
9. Mallorca	40
10. Real Sociedad	38
11. Sevilla	36
12. Getafe	36
13. Girona	34
14. Osasuna	34
15. Valencia	31
16. Espanyol	29
17. Alavés	27
18. Leganés	27
19. Las Palmas	25
20. Valladolid	16
GOLEADOR	
Lewandowski Barcelona	25

Lo percibe a la altura de CR7

Carlo Ancelotti, técnico del Real Madrid, afirmó que Kylian Mbappé tiene la oportunidad de convertirse en una leyenda del club, a la altura de Cristiano Ronaldo.

"Es difícil comparar a jugadores distintos y decir que Mbappé va a ser capaz de lograr lo que Cristiano Ronaldo logró en el Real Madrid. Tiene la oportunidad de hacerlo y eso significa que sería una leyenda del Real Madrid como lo es Cristiano Ronaldo", declaró el italiano previo al partido frente a la Real Sociedad.

Mbappé firmó un doblete ante Leganés, el sábado, con lo que igualó a Cristiano Ronaldo con 33 goles en sus respectivas primeras temporadas con el Real Madrid. / AFP

450 GOLES ANOTÓ CRISTIANO RONALDO EN EL REAL MADRID

YA ELIMINÓ AL LILLE, BREST Y AUXERRE

Choque de dos mundos

EL MODESTO DUNKERQUE RETA AL PODEROSO PARÍS SG, QUE SE CRUZA EN SU SUEÑO DE LLEGAR A LA FINAL

AFP

Lille, Francia.- Virtual campeón de la Liga francesa, el París Saint Germain parte hoy amplio como favorito en las semifinales de la Copa de Francia, ante el Dunkerque, de la Segunda División, en el estadio Pierre Mauroy, de Lille.

En la Ligue 1 el París Saint Germain estuvo a un gol de coronarse campeón el sábado y cuenta con 21 puntos de ventaja a siete jornadas para el final de la temporada. Ahora, turno para la Copa, en la que también es difícil no imaginarlo alzando el trofeo.

Del cuarteto que disputa las semifinales, sólo el Reims está en Ligue 1, y su adversario de mañana, el amateur Cannes, juega en la Cuarta División del futbol francés.

"Tienen una trayectoria impresionante, han eliminado tres equipos de Ligue 1: Lille, Brest y Auxerre. Espero que mañana (hoy) no tengan tanto éxito", declaró Luis Enrique, técnico del París Saint Germain, sobre el sorprendente Dunkerque.

"Juegan con un estilo colectivo con el balón, se atreven a salir desde atrás, es un equipo completo que presiona, adelanta la línea de defensa para provocar fuera de juego", añadió el técnico español, cuyo equipo defiende título en la Copa.

A pesar de partir como gran favorito en la eliminatoria, Luis Enrique recordó que la trayectoria de su equipo no ha sido sencilla en la competición.

"Comenzamos el primer partido de Copa de Francia en Lens, en los dieciseisavos de final, y terminó en la definición de los penaltis, luego contra Espaly, Le Mans, Saint Brieuc...", señaló.



FOTO: @PSG

"Dunkerque tiene un estilo colectivo con el balón, se atreve a salir desde atrás, presiona y adelanta la línea defensiva para provocar el fuera de juego"

LUIS ENRIQUE
DT PARÍS SG

Ousmane Dembélé sólo ha anotado un gol en dos partidos dentro de la competición.

COPA DE FRANCIA

SEMIFINALES

1 DE ABRIL		
DUNKERQUE	VS	PARÍS SG
2 DE ABRIL		
CANNES	VS	REIMS

El Dunkerque jugará el partido más importante de su historia, igualando un antiguo precedente, cuando fue semifinalista de la Copa de Francia en 1929.

Intentará dar el gran golpe de la temporada ante un París Saint Germain invicto en la Liga francesa, dosificando fuerzas para los cuartos de final de la Champions League, frente al Aston Villa.

"París Saint Germain es el mejor equipo al que me enfrentado", señaló Luis Castro, técnico del Dunkerque.

El duelo se disputará en el Pierre Mauroy, a las afueras de Lille, equipo que cayó en este mismo escenario frente al Dunkerque en los octavos de final, en un derbi espectacular que se definió en los penaltis, con marcador de 5-4.

FOTO: REUTERS

BAYERN MÚNICH

No renovará a Thomas Müller

Múnich.- La carrera de Thomas Müller con el Bayern Múnich terminará al final de esta temporada, según informaciones de las revistas Kicker y Sport Bild, que aseguran que el club alemán ha decidido no renovar el contrato y que procurará que el volante siga vinculado al club en otra función.

Müller, de 35 años, es considerado una leyenda viviente del club, a cuyo primer equipo ascendió en 2008. Desde entonces, ha ganado 12 títulos de la Liga alemana y dos Champions League.

Con motivo de los 125 años del club, Müller fue incluido en el cuadro ideal histórico del Bayern Múnich.

La decisión se debería a la necesidad de ahorrar en la masa salarial. / EFE

Bayer Leverkusen apunta al doblete

Berlín, Alemania.- El Bayer Leverkusen, defensor del título, levantará el telón en las semifinales de la Copa de Alemania, frente al Bielefeld, que en tres temporadas ha pasado de la Primera a la Tercera División, con el objetivo de regresar al estadio Olímpico de Berlín, teatro de su consagración la temporada pasada.

En el histórico recinto, el Bayer Leverkusen puso el colofón a la mejor temporada de su historia. En mayo de 2024 firmó el doblete Liga y Copa, invicto en ambas competiciones.

Esta temporada no ha dejado de competir, pero se ha perdido algo de la magia del viaje inesperado.

Fue eliminado sin gloria en los octavos de final de la Champions League por el Bayern Múnich, que le aventaja en seis puntos en la Liga alemana a falta de siete jornadas, por lo que todavía está en condiciones de remontar y refrendar su doblete.

Mañana, Zsolt Löw debutará como técnico del Leipzig, frente al Stuttgart, tras varias experiencias como adjunto de Thomas Tuchel, actual seleccionador de Inglaterra; en el París Saint Germain, Chelsea o Bayern Múnich.

Löw reemplaza a Marco Rose, quien ganó la Copa y Supercopa en 2023, despedido el domingo tras la derrota ante el Borussia Mönchengladbach. / AFP

COPA DE ALEMANIA

SEMIFINALES

1 DE ABRIL		
BIELEFELD	VS	LEVERKUSEN
2 DE ABRIL		
STUTTGART	VS	LEIPZIG

LA PELEA EN LA ZONA DE CHAMPIONS LEAGUE

CENTRA TODO EL INTERÉS EN LA PREMIER LEAGUE

ARSENAL APURA SUS ESCASAS OPCIONES POR EL TÍTULO

La emoción no termina

AFP

Londres, Inglaterra.- Con el título prácticamente ya asegurado por el Liverpool, buena parte del interés de la Liga inglesa en esta recta final de la temporada se centra ahora en la pelea por clasificar a la Champions League de la próxima temporada, con hasta siete equipos, separados sólo por cinco puntos, que pelean por una plaza o quizá dos.

El futbol de Inglaterra lidera claramente el ranking de la temporada gracias a los resultados de sus clubes en competiciones continentales, por lo que es muy probable que pueda inscribir a cinco equipos en la próxima edición de la Champions League.

Sin considerar al Liverpool, Arsenal y Nottingham Forest, los tres primeros lugares en la clasificación de la Liga inglesa y que parecen tener asegurada su participación en la competición continental, la pelea por las plazas restantes prometen dar emoción al tramo final del curso.

Con nueve jornadas para el final de temporada, todo parece posible para el resto de equipos que ocupa la parte alta de la tabla de clasificación.

Del Chelsea, ubicado en la cuarta posición, al Bournemouth, que es décimo, con 27 puntos aún en juego.

Con el fin de semana pasado reservado para la disputad de los cuartos de final de la Copa de Inglaterra, la Premier League regresa hoy con una jornada a mitad de semana, en la que habrá dos partidos que enfrenten a rivales directos en la pelea por acceder a la Europa League.

El primero será hoy, en el duelo londinense entre el Arsenal y el Fulham del delantero mexicano Raúl Jiménez.

La victoria de los Gunners los afianzaría en la segunda posición de la clasificación y les permitiría mantener sus opciones, aunque mínimas, de pelearle el título al Liverpool, que mañana disputará el derbi contra el Everton, en Anfield.



FOTO: LIVERPOOLFC.COM

Liverpool acumula 25 jornadas consecutivas sin conocer la derrota.

7

EQUIPOS PELEAN POR UNA O DOS PLAZAS EN EL TORNEO CONTINENTAL

En cambio, la derrota supondría para el Fulham, en la octava posición con 45 puntos, un paso atrás en sus aspiraciones de disputar una competición continental la próxima temporada.

El otro partido enfrentará mañana al Brighton, séptimo en la clasificación; con el Aston Villa, que es noveno, por lo que el equipo que gane afrontará con ventaja el sprint final de la temporada.

El Aston Villa, no obstante, puede acabar por pagar muy caro los grandes esfuerzos que ha realizado durante los últimos meses, si se tiene en cuenta que está clasificado a los cuartos de final de la Champions League, instancia que disputará frente al París Saint Germain; y que el sábado avanzaron a las semifinales de la Copa de Inglaterra.

LIGA INGLESA

FECHA 30

MARTES: Wolverhampton-West Ham, Arsenal-Fulham y Nottingham Forest-Manchester United. **MIÉRCOLES:** Southampton-Crystal Palace, Bournemouth-Ipswich Town, Brighton-Aston Villa, Newcastle-Brentford, Manchester City-Leicester y Liverpool-Everton. **JUEVES:** Chelsea-Tottenham.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1. Liverpool	70
2. Arsenal	58
3. Nottingham Forest	54
4. Chelsea	49
5. Man City	48
6. Newcastle	47
7. Brighton	47
8. Fulham	45
9. Aston Villa	45
10. Bournemouth	44
11. Brentford	41
12. Crystal Palace	39
13. Man United	37
14. Tottenham	34
15. Everton	34
16. West Ham	34
17. Wolverhampton	26
18. Ipswich Town	17
19. Leicester	17
20. Southampton	9

GOLEADOR		
Salah	Liverpool	27

También mañana, Manchester City, Newcastle y el Bournemouth del defensor mexicano Julián Araujo, tienen una buena ocasión al recibir a Leicester, Brentford e Ipswich Town, respectivamente.

En el caso del Manchester City, el técnico Josep Guardiola espera que la clasificación a las semifinales de la Copa de Inglaterra, tras eliminar el domingo al Bournemouth, sirva para recuperar confianza en el tramo final de la temporada y una de las señas ha llevado a su equipo a lo más alto en los últimos años: "Presión y agresividad en los duelos".

Para el jueves quedará el derbi entre Chelsea y Tottenham, decisivo para los Blues en su intento por mantenerse en zona de Champions League.

Bukayo Saka está listo para volver

Londres, Inglaterra.- El inglés Bukayo Saka, delantero del Arsenal, está listo para volver a los terrenos de juego, después de más de tres meses en los que causó baja debido a una lesión muscular.

Incluso podría ser titular este día contra el Fulham del delantero mexicano Raúl Jiménez.

El jugador inglés, uno de los mejores jugadores del equipo, junto al volante noruego Martin Odegaard, se lesionó el 21 de diciembre en un partido contra Newcastle y su recuperación se esperaba para comienzos de abril.

Tras varios días de entrenamiento con el grupo, Saka está listo para jugar.

"Bukayo Saka está preparado. Hemos tomado todas las precauciones y ahora ya es cuestión de ponerlo en el césped. Él tiene muchas ganas. Hemos respetado los plazos y hemos hecho todo lo posible. Está listo", confirmó Mikel Arteta, técnico del equipo, en conferencia de prensa.

Saka tendrá minutos contra el Fulham, quizás incluso dentro del cuadro titular, y el sábado seguirá tomando ritmo contra el Everton, antes de disputar la crucial eliminatoria frente al Real Madrid, en los cuartos de final de la Champions League.



FOTO: @ARSENAL

El delantero reaparecerá con Arsenal, después de tres meses tras una lesión muscular.

"Bukayo es un arma espectacular. Sabemos el impacto que tiene en el equipo y lo importante que es su papel y su contribución para nuestro éxito. Es genial tenerlo de nuevo", agregó el español.

Pese a haberse perdido tres meses de competición, Saka es el segundo máximo goleador del Arsenal esta temporada, con nueve tantos, sólo por detrás del lesionado Kai Havertz, quien lleva 15.

Su contribución ofensiva al equipo, sumando además 14 asistencias, es más importante que nunca ante la baja de sus dos otros delanteros, el propio Havertz y Gabriel Jesús. / EFE

Mantendrá su clavado de alto grado de dificultad

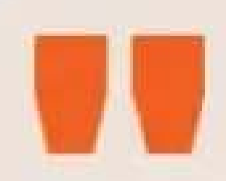
Randal Willars es el único clavadista en el mundo capaz de ejecutar un clavado de 4.1 grados de dificultad. El mexicano sabe que es un punto distintivo en su competencia, por lo que no solo lo mantendrá dentro de su serie, sino que buscará tirarlo cada vez mejor, por más que represente un arma de doble filo.

"La verdad es que yo voy a seguir manejando la misma serie, seguiré tirando ese clavado; uno de mis objetivos sobre todo este año es poderlo tirar la mayor cantidad de veces posible, tanto en entrenamientos como en competencias", dijo el mexicano, de cara a la Copa del Mundo de Guadalajara.

El clavado es sumamente exigente en cuanto a lo físico, por lo que Willars dedicó estos primeros meses del año a prepararse para poder tirarlo sin dificultad. "Obviamente para eso tuve que tener una gran preparación física, sobre todo para poder mantener y poderlo hacer un mayor número de veces del que había estado acostumbrado. Entonces ese también es uno de los principales retos que tuve a inicios de año y que me propuse que trabajé en ello, también en el aspecto físico de poder aguantar una mayor carga de trabajo, sobre todo con ese clavado y, obviamente, sin lastimarme, sin llegar a sobrepasarme", cerró el joven clavadista. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA

4.1

ES EL GRADO DE DIFICULTAD DE SU MEJOR CLAVADO



Yo voy a seguir manejando la misma serie, seguiré tirando ese clavado; uno de mis objetivos este año es poderlo tirar la mayor cantidad de veces posible"

RANDAL WILLARS
CLAVADISTA

EL DATO

CAMPEÓN JUVENIL

En los Juegos Olímpicos de la Juventud de Buenos Aires 2018, Randal Willars se consagró con la medalla de oro.



Randal Willars sabe que debe tener paciencia para poder mejorar sus clavados.

RANDAL APRENDIÓ DE PARÍS 2024

Va por

EL CLAVADISTA MEXICANO ACARICIÓ EL PODIO Y AHORA QUIERE BRILLAR EN LA PRÓXIMA OLIMPIADA

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

En el deporte de alto rendimiento, hay resultados que, por más frustrantes que parezcan, suponen el inicio de un nuevo camino.

El clavadista mexicano Randal Willars acarició la anhelada medalla olímpica en París 2024; sin embargo, la presea se escapó en el último clavado, tras una mala ejecución. El deportista de 22 años tuvo tiempo para dimensionar todo lo que pasó en sus primeros Juegos Olímpicos y está listo para volver a luchar por el gran sueño, impulsado por la experiencia.

22

AÑOS TIENE EL CLAVADISTA QUE SUEÑA CON UNA MEDALLA OLÍMPICA

"Obviamente traté de aprovechar lo más posible toda la experiencia que fueron los Juegos Olímpicos de París; me llevo mucho aprendizaje. Creo que sí me cambió totalmente el panorama, como persona, como deportista, buscar todo lo que se pueda hacer para mejorar, para empezar el ciclo con todo y poder culminar ahora este nuevo ciclo, esperemos con una medalla en Los Ángeles", confesó Randal, en entrevista con ESTO.

El clavadista mexicano lleva tiempo en la élite mundial. En el 2018 se consagró

Orgulloso de poder portar la bandera

A pesar de que Rommel Pacheco, director de la Conade, aseguró que el himno y la bandera de México estarán presentes en la Copa del Mundo de Clavados de Guadalajara, más allá de que México no tiene federación registrada en la World Aquatics, Randal Willars dejó claro que los clavadistas representarán con orgullo al país, más allá de que sean parte del equipo neutral.

"Es una lástima, obviamente a nosotros es algo que nos motiva, que nos da mucho orgullo el poder portar la bandera, escuchar el himno nacional; sin embargo, así son las cosas de momento. En lo personal me he enfocado en lo que es la competencia, en poder representar a México con mis clavados, con mi competencia, con buenos resultados", dijo Randal, en plática con ESTO.

Randal espera que el conflicto se solucione pronto, sin embargo, sabe que el ambiente que se vivirá en el Centro Acuático Metropolitano será increíble,



FOTO: ARCHIVO ESTO

la medalla en LA 2028


El joven tijuanense estuvo muy cerca de colgarse una presea en los Juegos Olímpicos de París 2024.

FOTOS: LUIS GARDUÑO

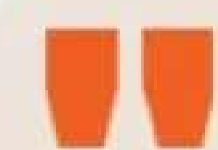
como campeón olímpico juvenil y ahora en París, culminó en quinto lugar, a nada de subir al podio. La motivación de saberse entre los mejores le permite encarar con ilusión el nuevo ciclo olímpico. "Después de París me tomé un tiempo para descansar el cuerpo, para descansar la mente, para quitarme todo ese estrés que llevaba encima. Volver a empezar, readaptar el cuerpo a los entrenamientos, a los clavados, con calma, como es el proceso; tampoco puedo empezar de cero a cien después de haber descansado, entonces creo que lo llevé bastante bien. Ahorita me siento muy bien, sobre todo físicamente, me siento renovado después de ese periodo de descanso y luego esta readaptación, ya con todas las ideas nuevas y con esa motivación extra y esas ganas de empezar este nuevo ciclo", dijo.

LISTO PARA LA COPA DEL MUNDO

Randal volverá a tirarse de la plataforma este fin de semana, durante la Copa del Mundo de Guadalajara. Esta será la primera vez que compita desde agosto pasado. El clavadista competirá sin límites y con la intención de ser mejor en cada clavado. "Me siento listo para empezar a competir, para volver a sentir esos nervios de competencia, volver a probarme también con los demás deportistas. Entonces, este año ese es mi objetivo, el poder poner en marcha todos esos planes y todas esas

5

FUE SU LUGAR EN PARÍS 2024 DEL TIJUANENSE QUE DIO PELEA



Después de París me tomé un tiempo para descansar el cuerpo, para descansar la mente, para quitarme todo ese estrés que llevaba encima"

RANDAL WILLARS
CLAVADISTA

cosas que detecté del ciclo pasado y que espero cambiar en este ciclo, arriesgarme también a las mejoras. Ahora sí que uno tiene que probar tanto en los entrenamientos como en las competencias esas cosas que se quieren mejorar y no voy a escatimar ni limitarme en probar nada que yo sienta que me va a servir y que me va a hacer crecer como deportista, todo pensando en los próximos Juegos Olímpicos".

El clavadista reconoce que será especial hacerlo en casa, con todo el apoyo del público. "La verdad estoy contento con cómo he llevado el proceso, lo he disfrutado bastante, he hecho varios cambios que me han servido, los he disfrutado, creo que se van a ver reflejados también en las competencias. Estoy súper emocionado de empezar el ciclo, de empezar las competencias, obviamente de poderlas empezar en casa, en Guadalajara,creo que es algo muy motivante y que me dará mucha emoción y mucha alegría. La verdad que regresar las competencias a México es algo que ya hacía falta".

SINCRONIZADOS CON KEVIN BERLÍN

Randal Willars consiguió junto a Kevin Berlín el quinto lugar en los sincronizados de París 2024. Dicho resultado es una prueba de lo que pueden lograr ambos clavadistas si trabajan fuerte. Ambos atletas han tenido tiempo para reflexionar sobre su actuación y seguir en ese camino de cara a un nuevo ciclo olímpico.

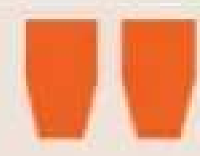
"Desde que empezamos a tirar sincronizado nos hemos adaptado bien; dentro y fuera de la alberca tenemos una gran comunicación y la hemos mantenido. Es hablarlo, priorizar esas cosas que nos pueden ayudar a mejorar esos resultados. Es un triángulo en la comunicación entre Kevin, mi entrenador y yo; eso va a ayudar para mejorar y conseguir esos resultados y que en los siguientes Juegos Olímpicos podamos estar con esa medalla que deseamos. Me siento a gusto con lo que hemos trabajado, nos hemos planteado varias cosas, tuvimos un tiempo para corregirlas, le hemos puesto muchas ganas en algunos aspectos técnicos; la verdad es que me siento bien, siento que vamos por buen camino", cerró.

Sabe que habrá un gran ambiente y que el público lo apoyará en la Copa.

12

CLAVADISTAS MEXICANOS TENDRÁN ACCIÓN EN GUADALAJARA

con todo el apoyo de la grada. "El escenario aquí en México, sé que será un gran evento, una gran competencia, que se va a sentir ahora sí que todo el ambiente mexicano y las porras y en lo que respecta al apoyo, pues que ahí vamos a estar más presentes que nunca, en nuestra casa. Entonces, por ese lado, yo solo espero que se solucione, que pronto podamos otra vez competir como siempre, con nuestra bandera, con nuestro himno y poderlo portar con mucho orgullo como siempre lo hemos hecho", dijo.



Al final de cuentas, el punto es representar a México lo mejor que podamos nosotros, en la alberca. Que también la gente sepa que somos mexicanos y que llevamos bien todo"

RANDAL WILLARS
CLAVADISTA

Con bandera o sin bandera en el podio, Randal aseguró que los colores los llevan bien puestos y así tratarán de demostrarlo en la fosa de clavados. "Al final de cuentas, el punto es representar a México lo mejor que podamos nosotros, en la alberca. Que también la gente sepa que somos mexicanos y que llevamos bien todo", cerró. / **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

EL DATO

ES UN CHINO

Willars se encuentra bajo la tutela del entrenador chino Shi Qing Yang, que le ha enseñado todo tipo de clavados.



FOTO: TOP RANK

El peleador mexiquense tiene en su poder el cetro superpluma de la WBO.

EL 10 DE MAYO, EN SAN DIEGO

Entusiasmado por nuevo reto

VAQUERO NAVARRETE SABE QUE TENDRÁ DURA DEFENSA ANTE EL INVICTO FILIPINO CHARLY SUÁREZ

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

El campeón superpluma de la Organización Mundial de Boxeo, Emanuel Navarrete (39-2-1, 32 nocauts), se alista para la cuarta defensa de su corona el próximo 10 de mayo en la Pechanga Arena de San Diego ante el invicto, el filipino Charly Suárez (18-0, 10 KOs), en la combinación estelar de la cartelera promovida por Top Rank.

El duelo entre el *Vaquero* y Suárez reavivará los grandes capítulos que ha habido en la historia del boxeo entre mexicanos y filipinos, llegando el mexicano como un sólido monarca en las 130 libras, mientras que el tagalo buscará coronarse por primera ocasión en su carrera.

"Estoy en una nueva etapa de mi carrera y muy entusiasmado con otra defensa de mi título mundial. Esta pelea me motiva mucho. Suárez está invicto, es peligroso y está clasificado como el número uno del mundo por algo. Es justo el tipo de reto que me motiva. Tengo una deuda con la afición de San Diego, pero este 10 de mayo la saldaré con una actuación contundente", expresó el púgil mexiquense, en declaraciones escritas.

A este duelo llegará después de retener su corona en la revancha que le dio al sonorense Óscar Valdez, a quien noqueó en el sexto capítulo, en diciembre pasado.

Por su parte, Suárez repetirá en suelo estadounidense, donde suma sus tres últimos combates, y lo hará con la mentalidad de que llega en su mejor momento.

"Agradezco a Top Rank por esta oportunidad. Cuando suba al ring el 10 de mayo, demostraré que tengo lo necesario. No voy a desaprovechar esta oportunidad. Navarrete es un monstruo en el ring, pero yo sé que soy mejor", manifestó Suárez.

"San Diego es una ciudad tremenda para el boxeo, y estamos encantados de regresar con Emanuel Navarrete", mencionó, por su parte, el legendario promotor de Top Rank, Bob Arum.

En el evento coestelar, el californiano Raymond Muratalla se enfrentará al ruso Zaur Abdullaev por el título interino ligero de la Federación Internacional de Boxeo.

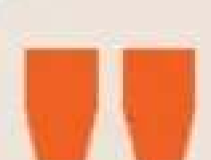
SUS PELEAS DE TÍTULO EN 130 LIBRAS

FECHA	RIVAL/RESULTADO	TÍTULO	SEDE
3-Feb-2023	L. Wilson/GKOT9	Superpluma WBO	Glendale
12-Ago-2023	O. Valdez/GDU	Superpluma WBO	Glendale
16-Nov-2023	R.Conceicao/Empate	Superpluma WBO	Las Vegas
7-Dic-2024	O. Valdez/GKO6	Superpluma WBO	Phoenix

EL DATO

CONTRA FILIPINOS

El último filipino que enfrentó Navarrete en pelea de título mundial fue Jeo Santisima en febrero de 2020.



Estoy muy entusiasmado con otra defensa de mi título mundial. Esta pelea me motiva mucho. Suárez está invicto, es peligroso y está clasificado como el número uno del mundo por algo"

EMANUEL NAVARRETE
CAMPEÓN SUPERPLUMA WBO

2023
AÑO EN EL QUE SE CORONÓ NAVARRETE EN PESO SUPERPLUMA


FOTO: REUTERS

Manuel Rodríguez sacó los últimos tres outs del partido ante Pittsburgh.

OTRO BUEN DÍA PARA LOS TRICOLORES

Sigue encendido

ENTRADA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
PIRATES (1-4)	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	4	0
RAYS (3-1)	0	0	0	4	0	1	0	1	X	6	10	0

PG: D. RASMUSSEN (1-0) **PD:** C. MLODZINSKI (0-1)

EL CUARTO BAT DE LOS RAYS CONECTÓ PAR DE IMPARABLES Y MANUEL RODRÍGUEZ COLGÓ UN CERO

POR **ALFREDO VALVERDE VERDEJA**

El George M Steinbrenner Field no es el mejor estadio de Grandes Ligas, pero al parecer es ideal para los Tampa Bay Rays, que ligaron su tercer éxito de la campaña al derrotar 6-1 a los Pittsburgh Pirates en el inicio de la serie.

Ante 10,046 aficionados, el abridor Drew Rasmussen silenció a sus rivales en dos hits en cinco innings de labor, mientras el mexicano Jonathan Aranda se fue de 3-2, con su cuarto doble de la campaña y elevó su promedio a .556.

Rasmussen fue relevado por Hunter Biggie, quien colgó dos argollas, Mason Englert dejó escapar la blanqueada en su labor de un inning y terminó el mexicano Manuel Rodríguez, quien necesitó de 10 lanzamientos para retirar en orden y propinar dos chocolates.

Rays tomó la ventaja en la cuarta, Junior Caminero abrió con hit y llegó a la antesala con el cuarto doble del año de Aranda. Christopher Morel dio sencillo remolcador. Un doblete de Kameron Misner metió la segunda rayita. Tras ponche a Danny Janse, vino indiscutible remolcador de dos anotaciones de Jake Mangum.

MÁS MEXICANOS

Jarren Durán remolcó tres carreras, dos con su primer triple del año, pero no fue suficiente y Boston sucumbió 8-5 ante Baltimore, donde Ramón Urías se fue de 4-2 con un ponche... ALEJANDRO Kirk de 4-2 con un doble productor en la victoria de Toronto 5-2 frente a Washington... ISAAC Paredes de 3-1 con doble productor de dos carreras, pero Houston perdió 7-2 ante San Francisco... JURICKSON Profar de Atlanta fue suspendido 80 partidos por dar positivo a Gonadotropina Coriónica.

OTROS RESULTADOS

TEXAS	3-14	CINCINNATI
COLORADO	1-6	FILADELFIA
METS	10-4	MIAMI
MINNESOTA	0-9	WHITE SOX

Royals también apaleó a Brewers





KANSAS CITY 11 – 1 MILWAUKEE

Primer juego en casa, pero el resultado fue el mismo, el pitcheo de los Milwaukee Brewers volvió a ser castigado, ahora por los Kansas City Royals que los apalearon 11-1 y le propinaron su cuarto descalabro en fila.

El veterano Salvador Pérez y Maikel García pegaron batazos de cuatro esquinas y alargaron la pesadilla al pitcheo de los Brewers, que vienen de ser campeones de su división central de la Liga Nacional en 2024.

Los lanzadores de Milwaukee acumulan una efectividad de 12.27 en cuatro encuentros, donde han admitido 48 carreras (dos sucias) y han aceptado 17 batazos de cuatro esquinas.

García conectó un tablazo de 428 pies en cuenta de 2-1 ante una recta del abridor Elvin Rodríguez (0-1) en el segundo tramo. El veterano Pérez la parqueó en la séptima para comenzar con ataque de seis anotaciones.

Kris Bubic abanicó a ocho enemigos en seis innings en blanco, en su primera apertura en dos años. Su última salida se remonta al 15 de abril de 2023, donde un mes después fue intervenido quirúrgicamente de la operación Tommy John y que lo relego al bullpen al final de la campaña anterior. / **ALFREDO VALVERDE VERDEJA**


FOTO: AFP

Salvador Pérez aprovechó el pitcheo de los Brewers para pegar un jonrón.



FOTOS: CORTESÍA VALLARTA OPEN

Hay planes para que el complejo crezca en los próximos años.

ESTADIO EN LA PLAYA O NUEVO COMPLEJO

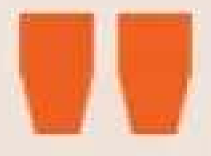
Tenis para rato

LAS AUTORIDADES DE PUERTO VALLARTA Y DE GS SPORTS MANAGEMENT BUSCAN FORTALECER SU ALIANZA

POR **JORGE BRIONES**
ENVIADO

Puerto Vallarta.- Promover el destino de Puerto Vallarta por medio del turismo deportivo, es una encomienda impulsada desde el gobernador de Jalisco (Pablo Lemus) hasta los directivos de GS Sports Management con la celebración del WTA 125.

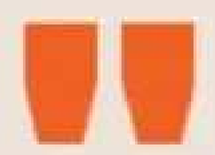
Al ser uno de los destinos turísticos más importantes del país, Gustavo Santoscoy Arriaga encontró en este lugar del Pacífico mexicano el ideal para echar raíces con un evento del 'deporte blanco' femenil que reúne a los aficionados locales y de otros estados, además de los estadounidenses y canadienses que llegan en gran cantidad, en una época estratégica en el calendario, justo al final de la temporada del 'spring break'.



> Queremos volver aquí. Es un lugar que nos encantó y lo vimos en todas las jugadoras. Ojalá podamos permanecer en Vallarta, por una larga temporada"
>
> **GUSTAVO SANTOSCOY ARRIAGA**
> DIRECTOR DE GS SPORTS



El nivel que tuvo el torneo femenil fue muy bueno y la gente respondió.



> Es un evento de talla internacional. Definitivamente existe el interés para que el torneo se quede por muchos años en Puerto Vallarta y pueda crecer"
>
> **JOSÉ LUIS TOCA**
> DIRECTOR DE PROYECTO DEL HO

Tras un año de debut complicado, en las instalaciones del Estadio Puerto Vallarta, para la segunda edición del certamen, los organizadores lo trasladaron al complejo del Sheraton Buganvilias, el cual facilitó la logística al tener las canchas a escasos metros de distancia con respecto a las habitaciones de las jugadoras.

"Cuando hablamos con la gente del Sheraton, accedieron a todo lo que necesita un torno. Queremos volver aquí, y si se mantiene esta categoría, buscamos cómo poder expandirnos el área comercial, el de los aficionados. Es un lugar que nos encantó y lo vimos en todas las jugadoras. Ojalá podamos permanecer en Puerto Vallarta, y en el Sheraton, por una larga temporada", dijo Gustavo Santoscoy durante la ceremonia final del evento que ganó la tenista rumana Jaqueline Cristian.

Aunque en un principio el acuerdo tanto con la WTA como entre GS Sports Management y el hotel sede fue solamente por este 2025, la intención es hacer un acuerdo a largo plazo con el objetivo de incrementar la categoría del torneo, ya sea a un 250 o a un 500, como ocurre en los eventos del mismo dueño que se disputan en Mérida y Guadalajara.

José Luis Toca, director de proyecto del hotel Sheraton, aseguró en plática con ESTO que "nos pone contentos el poder tener este tipo de eventos en Puerto Vallarta. Empujando con todo el apoyo que tenemos por parte del gobierno del estado y el municipal, para poder seguir creciendo. Tenemos una gran relación con Gustavo Santoscoy. Él hizo el acercamiento, y nosotros nos sumamos a esto por el gusto por el deporte y por el destino. Somos unos promotores del destino", añadió.

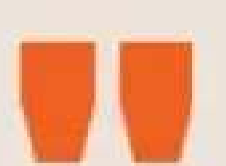
El hecho de poner a Puerto Vallarta ante la mirada del mundo, ha acercado a más turistas e incrementado la derrama económica durante esta semana: "Es un evento de talla internacional. Nos hace falta sumarnos todos, el destino y el deporte para seguir creciendo de manera permanente. Definitivamente existe el interés para que el torneo se quede en Puerto Vallarta y pueda crecer".

El WTA 125 solamente cuenta con tres canchas disponibles, sin espacio para hacer un área comercial. Pero parte del compromiso a largo plazo, podría provocar la creación del estadio en plena playa e incluso, hacer un nuevo complejo justamente atrás del hotel.


Ecofibras Ponderosa
En Ecofibras Ponderosa contamos con más de 30 años de experiencia en reciclaje de papel, cartón y Pet en México, convirtiéndonos en una solución definitiva para empresas y recicladores
COMPRAMOS
PAPELES BLANCOS - MIXTURAS - PERIÓDICOS - CORRUGADOS - PET
REDUCE
REUSA
RECICLA
Por cada tonelada reciclada, estás salvando 17 árboles
MÉXICO
San Isidro Tecpatl No.206, Fracc. Industrial San Antonio Azcapotzalco, Ciudad de México. Tel: (55) 10 78 84 79
PUEBLA
Calle Oriente No. 1807, Col. Xonaca, C.P. 72280, Puebla, Pue. Tel: (222) 765 46 01
TOLUCA
Calle Alfredo del Mazo No. 519, Col. Independiencia, Estado de México. Tel: (722) 884 74 21


FOTO: REUTERS

Yuki Tsunoda, junto a Liam Lawson, después de la práctica realizada.



Mi ambición no ha cambiado. No quiero crear demasiadas expectativas, pero para este Gran Premio de Japón quiero terminar en el podio"

YUKI TSUNODA
PILOTO RED BULL

YUKI TSUNODA TIRÓ DARDO A LIAM LAWSON

Ansía subirse al RB21

EL PILOTO JAPONÉS NO OCULTÓ LA ILUSIÓN POR TENER UN PODIO EN EL GRAN PREMIO DE CASA

POR **ALVARO ZALDAÑA**

Yuki Tsunoda apenas lleva un par de días como piloto del primer equipo de la escudería Red Bull y la ilusión lo domina.

El japonés no puede esperar para debutar como compañero de Max Verstappen en su casa, el circuito de Suzuka, además de dejar claro que RB21 que tantos problemas ocasionó a Liam Lawson, al punto de quitarle su asiento, no es un bólido tan complicado.

En una presentación en el edificio Aoyama de Tokio, Tsunoda hizo su primera aparición oficial como piloto de Red Bull frente a unos 400 entusiastas fanáticos y contó cómo se enteró que sería el sustituto de Liam Lawson.

EL DATO

ESTE FIN DE SEMANA

El Gran Premio de Japón se correrá este sábado 5 de abril, en punto de las 23:00 horas, tiempo del centro de México.

"Cuando recibí la primera llamada, pensé: 'vaya, esto va a ser interesante'. Simplemente pensé: 'Me cambiaré al otro equipo'. Por supuesto, me alegré de unirme a Red Bull, pero cuando lo pensé detenidamente, la idea de correr de repente para Red Bull en el Gran Premio de Japón me pareció tan irreal. Al principio, estaba demasiado ocupado para tomarme el tiempo de apreciar plenamente la emoción. Tuve que meterme directamente en el simulador, ajustar los asientos y ocuparme de muchos otros preparativos", manifestó en el evento.

Tsunoda no perdió el tiempo. Entiende bien que, desde antes de la etapa de Sergio Pérez, prácticamente todos los coequiperos de Max Verstappen han tenido complicaciones con las configuraciones de los monoplazas, que tienen una tendencia a adaptarse al tetracampeón del mundo.

Por ello, el volante japonés se dispuso a probar el RB21 en el simulador varias veces, aunque, para su sorpresa, tampoco le pareció "indomable".

"Fui capaz de conducirlo con normalidad de inmediato, así que en ese sentido siento que se adapta a mí. Pasé unos dos días en el simulador. De esa experiencia, no me pareció que el coche fuera tan difícil de conducir. Me dio la impresión de que el tren delantero es muy sensible, como se suele decir. Pero si me preguntas si me pareció difícil de manejar, no diría que me dio una sensación especialmente extraña, al menos en el simulador", agregó.

Yuki no pudo evitar ilusionarse con debutar como piloto de Red Bull con un podio en el GP de Japón frente a su gente.

"Mi ambición no ha cambiado", mencionó el nipón.

Gerardo Nieto busca triunfo en Querétaro

Concretar un gran año a lo largo de la temporada 2025 de Súper Copa Roshfrans, es el objetivo del piloto de GTM Pro l, Gerardo Nieto de GOKART MANIA, durante la tercera fecha de la categoría, que se correrá el próximo 6 de abril, en el Autódromo Ecocentro de Querétaro.

2,400 METROS TIENE DE LONGITUD EL AUTÓDROMO ECOCENTRO DE QUERÉTARO

"Es un compromiso muy importante que tenemos el próximo fin de semana, después de un tercer lugar en Mérida y un segundo en Monterrey, llegamos con un buen momento a la lucha por el campeonato, y estamos entre los favoritos para triunfar en Querétaro", comentó Nieto.

"Hemos hecho todo bien en lo que va de la temporada, trabajado muy duro y lo vamos a seguir haciendo para esta final. Voy a competir contra los mejores pilotos en México, lo cual es un honor para mí, la intención clara es ganarles y lo vamos a conseguir", confió.

El volante del auto marcado con el número 12, subrayó que buscará asegurar en tierras queretanas la victoria, en virtud que actualmente está empatado en el segundo lugar con Richards, ambos sumando 172 unidades.

En ese sentido, Gerardo, explicó que llegará al Ecocentro, preparado al cien por ciento en todos los aspectos. / REDACCIÓN



FOTO: SÚPER COPA ROSHFRANS

Gerardo Nieto tiene muy claro el panorama; va por el triunfo este fin de semana en Querétaro.

Nueve categorías en la edición 35

Arrancó la edición 35 de la "Copa de Su Majestad el Rey de España" con la participación de 220 golfistas que buscan llevarse el trofeo al ganador, este evento se desarrollará en el Club Campestre de la Ciudad de México, ubicado al sur de la capital del país y que está en su aniversario 120.

Como cada año se dieron cita distintos golfistas entre amateur y algunos retirados que más que disfrutar dos rondas de golf, este certamen tiene un objetivo altruista, que es el de ayudar a los adultos mayores y niños que se encuentran en situación vulnerable.

"Este año hubo mucho en especial mucho patrocinio, mucha gente ayudando y el tema que se nos haya llenado dos meses antes habla muy bien de lo que la gente desea jugar este torneo, siempre es para ayudar, creo que este año podemos ayudar un poco más. El principal patrocinador que tenemos es este, el club que cuenta una fortuna jugar en este club si no eres socio y la verdad hacen mucho por ayudarnos", así lo manifestó Amando Menéndez, uno de los miembros del Comité Organizador.

Para este año, se contará con la participación de nueve categorías, que abarcan desde la categoría "Campeonato" o "Primera", hasta la Super Senior, que es para golfistas de 70 años en adelante.

Cada categoría, definida por edad y hándicap, disputará 18 hoyos por día bajo el sistema "stroke play", en el que se suman los mejores hoyos jugados durante ambas jornadas. Al finalizar el torneo, se premiará con trofeos a los tres primeros lugares de cada categoría. / ABRIL VILLEGAS

60 MILLONES DE PESOS SE HAN DONADO A LO LARGO DE SU HISTORIA


FOTO: SARAHÍ MELECIO

El ganador del torneo de golf se llevará este bello trofeo.


FOTO: SARAHÍ MELECIO

Don Alejandro Luna será auxiliado por integrantes del Comité Organizador.

COPA DE SU MAJESTAD EL REY DE ESPAÑA

Golf con causa

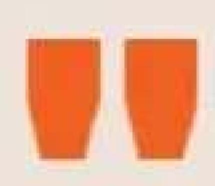
LA EDICIÓN 35 REUNIÓ A 100 PATROCINADORES QUE AYUDARÁN A LOS ADULTOS MAYORES

POR **ABRIL VILLEGAS**

Hace 35 años se fundó la Copa "Su Majestad el Rey de España" con una sola finalidad que es ayudar a causas sociales de nuestro país como lo es a los adultos mayores y que se encuentran en situación vulnerable.

"La verdad es que son 35 años de este torneo de golf Copa de Su Majestad el Rey, estamos muy agradecidos con Don Arturo Zárate como presidente de este club por habernos abierto las puertas una vez más y con todos los jugadores tenemos casa llena gracias a Dios y 100 patrocinadores nos apoyan y todo esto es para apoyar a ancianos y a niños que necesitan y están atendidos en distintas instituciones de beneficencia, estamos muy agradecidos y contentos", confesó Don Alejandro Luna, presidente del Comité Organizador.

En esta ocasión se jugará la edición 35 en el Club Campestre de la Ciudad de México, donde más de 220 jugadores buscarán llevarse el certamen.



> Empezó con un grupo de 60 jugadores y ahora ya tenemos 220 en dos turnos, dos días y la verdad es que la gente lo dice que es un gran torneo"
>
> ALEJANDRO LUNA
> COMITÉ ORGANIZADOR

"Empezó con un grupo de 60 jugadores y ahora ya tenemos 220 jugadores en dos turnos, dos días y la verdad es que la gente lo dice que es un gran torneo y efectivamente creo que es así. Estamos logrando entre todos hacer algo que valga la pena para ayuda", confesó Don Alejandro Luna.

Casa llena para la edición 35 de la Copa de Su Majestad el Rey de España, aunque muchos golfistas se quedaron fuera del evento.

"Cuando dimos el anuncio de que teníamos inscripciones cerradas nos empezaron a hablar de gente que quería, pero el campo ya no admite a más 220 jugadores, entonces con la pena, pero se quedaron mucha gente fuera", aseguró.

Asimismo, compartió la felicidad de celebrar la Copa en el Club Campestre de la Ciudad de México, en donde festejará 120 años de ser parte de grandes eventos de golf.

"Encantados de jugar aquí, es un campo que tiene 120 años de antigüedad, es la verdad una hermosura de campo y muy feliz en poder venir", finalizó un emocionado Don Alejandro Luna, que espera un gran torneo.

220 PARTICIPANTES EN LA EDICIÓN 35 DE LA COPA DE SU MAJESTAD EL REY DE ESPAÑA



ESTO
Edición Diaria.
Año: LXXXIV Número: 29,806
Editor responsable: David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada.

Renovarán
LOS ESTUDIOS CHURUBUSCO

FROYLAN ESCOBAR LARA
El Sol de México

A 80 años de haber iniciado operaciones, los Estudios Churubusco se renuevan. En los próximos cuatro años, los diez foros que integran este complejo recibirán mejoras de mantenimiento acústico, infraestructura y tecnología, con la apuesta de una mayor sustentabilidad.

Cada uno de los foros tiene sus propias necesidades que serán atendidas en este periodo, las mejoras oscilan entre los 12 millones y los 30 millones de pesos, por lo que, aunque el director de los Estudios Churubusco, Cristián Calónico, no reveló una cifra estimada, se considera que será una inversión millonaria.

"Tenemos 10 foros y cada uno tiene necesidades de mejoras diferentes. No todos requieren lo mismo, en unos costará más hacer la remodelación que en otros, pero en general lo que requieren es cambio de revestimiento acústico para que no haya ecos, que no se escuche de un foro a otro, que el sonido sea lo más limpio posible y sirva el sonido directo ya en las producciones", afirmó Calónico en entrevista con **El Sol de México**.

"Los pasos de gato (sistema metálico antiderrapante) también ya tienen muchos años y en algunos casos corremos ciertos riesgos de que pueda haber un accidente, hay que cambiar las líneas de vida, mejorar toda la parte de las cabinas de control, los baños, automatizar las puertas, en algunos casos hay que cambiar los pisos", agregó.

BUSCAN LA SUSTENTABILIDAD

El plan de remodelación comenzó hace algunos meses, en este sexenio se optimizarán recursos para concretar cada una de las mejoras.

"Queremos empezar a hacer una política de sustentabilidad", afirmó el directivo. Se tiene el plan de instalar paneles para recabar energía solar, así como una recolección de lluvias y reutilizar el agua.

Los Estudios cuentan con ocho foros grandes y dos pequeños, uno de estos con un espacio con hángar para un avión. Las medidas de los pequeños son de 10 metros de altura, mientras que los grandes son de 20 metros de altura, todos con la misma medida de mil 200 metros cuadrados.

"Tenemos dos salas THX, que es donde se hace la postproducción de audio, las consolas ya tienen muchos años, la tecnología va avanzando muy rápido y necesitamos hacer el cambio de ciertos equipos para que duren otros 15 años.

"Queremos completar la línea de postproducción de imagen, que se pueda hacer el proceso completo: editar, realizar el conformado de la imagen, corrección de color hasta tener la producción final. Eso lo queremos dejar al 100", comentó.

Los Estudios Churubusco también cuentan con la Sala Silvestre Revueltas, que posee última tecnología, ahí puede grabar desde un solista hasta una orquesta sinfónica.

"La idea también es que, si alguna producción requiere sonido original, lo haga aquí con nosotros, la sala Atmos y la sala de doblaje son alianzas con privados, pero esas ya tienen tecnología de punta.

"Queremos ofrecer todo el servicio, ya habilitamos camerinos y hay proyectos de mejora que vienen desde la administración anterior y hay otras que estamos nosotros gestionando", aseguró Calónico, que tomó la dirección en octubre pasado.

CRISTIÁN CALÓNICO, SU DIRECTOR, DICE QUE ENTRARÁN EN UN PROCESO DE MEJORA Y MANTENIMIENTO PARA OFRECER SERVICIOS INTEGRALES CON EL PROPÓSITO DE AYUDAR AL CINE INDEPENDIENTE

La construcción de los Estudios Churubusco comenzó en 1943, con un espacio de 160 mil metros cuadrados. Actualmente sólo posee 60 mil, ya que cedió espacios para la construcción del Centro Nacional de las Artes y la segunda Cineteca Nacional.

QUIEREN IMPULSAR EL CINE INDEPENDIENTE

La operación comenzó en 1945 cuando se filmó la película *La morena de mi copla*, del director Fernando A. Rivero.

En 1957 se produjo la primera cinta a color *Sube y baja*, protagonizada por Mario Moreno *Cantinflas*. Siguió con el auge del cine de luchadores en la década de los sesentas.

La primera renovación se dio entre 1982 y 1994, en los sexenios de Miguel de la Madrid, Carlos Salinas de Gortari y Ernesto Zedillo.

"Nuestra idea no es que estos foros sobrevivan y pasen este sexenio así como de a muertito, sino que estos foros realmente se vuelva el centro de la industria fílmica y audiovisual de este país.

"Tienen la ubicación, tienen las condiciones, tienen todo y lo único es mejorar todas las condiciones de mantenimiento, de tecnología para que la gente acuda aquí y no solamente los que tienen recursos, porque la idea es también apoyar al cine independiente, pero hay que generar recursos para que esto sobreviva y así impulsar al cine independiente como coproductores", aseguró Calónico.

La remodelación iniciará a partir del segundo semestre de este 2025. Se prevé una extensión de cuatro años ya que cada foro se remodelará en seis meses. Quedará inhabilitado uno, de los 10 que son para las producciones.

"Tampoco podemos parar, no podemos decir: 'ah, vamos a parar año y medio la producción' porque se vive de alquilar los foros, de que se hagan producciones, alquilar bodegas, oficinas, todo", concluyó el director.



NADYA MURILLO



CRUCI MANIA

1	2	3	4	5	■	6	7	8	9	■
10					■	11				12
13					■	14				
15			■	16	17		■	18		
■	■	19	20	■	21		22			
■	23			24						■
25						■	26		■	■
27			■	28		29	■	30	31	32
33			34		■	35	36			
37					■	38				
■	39				■	40				

HORIZONTALES

1. Pactan, asocian.
6. Épocas, etapas.
10. Loncha, rodaja.
11. Antiguas túnicas romanas.
13. Gradación de un color.
14. Electrodo positivo.
15. Labre la tierra.
16. Posada, en inglés.
18. Número de Identificación Fiscal.
19. Iniciales del actor de 'Mujer Bonita'.
21. Energía producida por el viento.
23. Suplantación de un elemento.
25. Dificultad para respirar.
26. Dios egipcio.
27. Universidad de Buenos Aires.
28. Le (arcaísmo).
30. Liga de los Lakers.
33. Compacto, espeso.
35. Desafiar a duelo.
37. Disciplinas creativas y culturales.
38. Indemne, sin daño.
39. Pref. griego: aire.
40. Detenciones, interrupciones.

VERTICALES

1. Ente en el limbo.
2. Alabar, ensalzar.
3. Intrigante, fascinante.
4. Pimiento picante.
5. Extremista de la Segunda Guerra.
6. Alcohol etílico.
7. __ Howard, director de 'El código Da Vinci'.
8. Moribundos, al borde de la muerte.
9. Cruel, despiadado.
12. Sillón para varios.
17. Hogar de templos y monasterios budistas.
20. Fragmento de ADN.
22. Hogar, morada.
23. Terreno cercano a un río.
24. Dulzón, empalagoso.
25. Incertidumbre, vacilación.
29. __ Clapton, cantante y guitarrista de blues.
31. Cada esquina del campo de béisbol.
32. Joyas circulares.
34. El dilema de Hamlet.
36. Después de la 'KA'.

I	M	■	R	A	M	A	■	E	C	I	J	A
P	E	C	A	R	I	■	A	L	A	R	■	M
O	D	A	■	A	H	O	G	A	D	E	R	O
H	I	S	P	I	R	■	U	B	I	■	O	■
■	■	I	■	S	A	R	A	O	■	E	S	E
A	M	O	S	■	B	O	R	R	A	S	C	A
■	A	P	I	O	■	B	■	A	S	P	A	■
C	L	E	R	I	G	O	S	■	A	I	R	A
E	V	A	■	D	A	T	A	S	■	R	■	■
■	I	■	C	O	L	■	S	E	R	I	C	A
E	S	C	A	R	L	A	T	A	■	T	E	N
O	■	U	R	A	O	■	R	I	C	U	R	A
S	A	M	O	S	■	P	E	S	O	■	A	L

SOPA DE LETRAS

S I C I L I A L G W Y R B O A U W
S Q R C C H T D L C U Y O Z H J Y
B Z I W H Z A J I G L T N L Y S Y
M L M T Q D B K Z E B A S E L U W
U C E N X X X H A A G P N A D J E
G O N A R G L H R N H X S E O E Z
X R G F Q L C E E G F A M I L I A
L L W T V I D V B H R S E N J X G
E E Y D M O S R E C L L P U L N J
A O Y U P G G D S G F N G U R R I
L N J R Q R C O F X Q T S O Q T L
T E K X C X Y X H Y S L S V E H O
A E J H Z R J I K A S F W P O T C
D U N I X G R D B J W S Z D I F D
C O N N I E D D D H Y Q T V D R I
C L F X Q V P Z I V Z P L I I E V
T R A I C I O N D Y
J L P L K S G C O Y
S X N E D C E A V B
H M A T O F I P E F
O T Z X A F K O I H
N R W P A G O J C C
O M O M W C B V E C
R P A H V I K N I M

- CAPO
- CONNIE
- CORLEONE
- CRIMEN
- FAMILIA
- FREDO
- HONOR
- LEALTAD
- MAFIA
- MICHAEL
- PODER
- SICILIA
- TRAICIÓN
- VENGANZA
- VITO



SUDOKU

				2			4	
		4	7					
				9			7	6
		1			6		2	
		3				5		
5					8	3		7
4		7	8			9		
	3	9	4					
	6	5		3				

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

5	4	8	1	2	7	6	9	3
3	2	7	9	6	8	1	5	4
1	6	9	5	3	4	7	2	8
4	1	3	8	9	2	5	6	7
2	8	5	4	7	6	9	3	1
9	7	6	3	5	1	8	4	2
8	3	2	6	1	5	4	7	9
6	9	4	7	8	3	2	1	5
7	5	1	2	4	9	3	8	6

Shakira se despide de México; impone récord

NADYA MURILLO



Shakira se presentó siete días en el Estadio GNP

ROSALINDA PALOMEQUE
El Sol de México

La colombiana anuncia que grabó la fecha con la que cerró la primera parte de *Las mujeres no lloran*

Siete veces Shakira. Siete noches de ensueño para la cantante colombiana que vivió en México uno de los momentos más importantes en sus 35 años de carrera al ofrecer siete conciertos en el Estadio GNP Seguros, imponiendo un récord.

La intérprete de *Las de la intuición* rompió en el país la mala racha que tuvo en el inicio del tour *Las mujeres no lloran* que la llevó a cancelar algunos shows en América del Sur.

Los ríos de mujeres y hombres usando pelucas moradas, ropa brillante, pañuelos con monedas, se repitió noche tras noche, sin importar la lluvia que amenazó en una sola ocasión, convocando en siete shows a más de 420 mil personas.

"Ustedes son mis hermanos. México, esta noche somos uno", dijo la cantante en el inicio del show con el que cerró la primera parte de su tour por el país.

Shakira canta, Shakira baila, Shakira habla y todos escuchan; los movimientos son perfectos, los pasos son precisos en un concierto de poco más de dos horas en las que hace un recorrido por los éxitos más representativos de su carrera.

Ningún detalle escapa a su ojo en un espectáculo que incluye todos los géneros en los que ha incursionado, con coreografías que desafían su capacidad vocal, sincronizadas con exactitud con su grupo de bailarines.

La emoción del público se manifiesta en gritos, algunos imitan los bailes, otros presumen su grado de fan al seguir de memoria todas las canciones, la mayoría graba con sus teléfonos celulares, improvisan selfies con el escenario de fondo, crean bailes en grupo o simplemente dirigen su cámara hacia la cantante para tener registro de la experiencia.

Pero ellos no fueron los únicos, Shakira anunció que este séptimo show también lo grabaría. "Porque esta noche me la llevo", dijo la artista que se convirtió en la primera en llenar siete Estadios GNP Seguros.

Aunque no hubo variaciones y siguió al pie de la letra la presentación, tal y como hizo en las seis ocasiones anteriores, incluyendo la versión con mariachi de *Ciega, sordomuda*, esta fue una presentación única, especialmente por la emoción que demostró la cantante al final cuando su récord se hizo oficial.

Con los brazos abiertos, mirando al cielo y al borde de las lágrimas, Shakira se despidió de México con una lluvia de fuegos pirotécnicos.

Fue el fin de una historia que tendrá continuación, porque fiel a su personalidad perfeccionista, Shakira no se va a conformar con hacer siete fechas: en agosto próximo ofrecerá cuatro conciertos más en la Ciudad de México, uno en Monterrey, dos en Queretaro, dos en Guadalajara y dos en Puebla... Shakira seguirá facturando.

LO QUE VIENE

EN AGOSTO ofrecerá cuatro fechas más en la CdMx, con lo que romperá su propia marca al pasar de siete a 11 conciertos en el Estadio GNP

Alistan el Festival Ceremonia

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

El Festival Ceremonia, a celebrarse el 5 y 6 de abril en el Parque Bicentenario, espera lograr su edición más grande en materia de asistencia, recibiendo a un estimado de cien mil melómanos en sus dos días de actividades.

Charli XCX, Parcels, Tomorrow X Together, Tyler The Creator, Massive Attack, FKA Twigs, Gesaffelstein, Meme del Real y Nathy Pelusso son algunos de los artistas que encabezan el cartel.

En entrevista con **El Sol de México**, Irene González, Project Manager del festival, explicó que este line-up se elige con base en las tendencias musicales. "Una especie de grupo de promotores y directivos, durante el año proponen a los headliners y después los demás actos que se suman", explicó.

La ejecutiva agregó que se tienen en cuenta también los gustos que tienen las distintas generaciones que acuden al evento. "Implica tener un ojo bastante afilado en cuanto a qué está pasando culturalmente tanto en la escena mexicana como extranjera, nos gusta recalcar que es un público joven, ahora hay actos que son de la música Gen Z, pero también parte de la curaduría del festival pueden incluir artistas del gusto de los millennials o de una parte más inclusiva".

Además este año figuran más de 15 mujeres, entre las que se encuentran DJ Gigola, Valgur, Derretida, Luisa Almaguer, Magdalena Bay, Orly Anan, Piolinda Marcela, Brutalismus 3000, The Marías, Nathy Pelusso, Fcukers, HorsegiirL y Kelly Lee Owens.

El evento espera recibir a cien mil asistentes, siendo su edición más grande, con una oferta musical para todas las generaciones

CORTESÍA: CHARLI XCX



Charli XCX encabeza el cartel del Festival

Irene subrayó que es parte de la filosofía del Festival Ceremonia mantener diversidad en su alineación, incluyendo no sólo artistas femeninas, sino figuras de la comunidad LGBTQ+ como la cantante transgénero Magnolia Coronado.

"Al final si uno quiere ser un portavoz de lo que está viviendo la comunidad, todos estos elementos son muy importantes para nosotros. De ahí que se ponga tanto esfuerzo en esa selección".

FOTO@MICHAEL_JORDAN

Michael Jordan brilló en las duelas de la NBA por su juego y sus zapatillas.

LOS AIR JORDAN DE NIKE CUMPLEN 40 AÑOS

¡DE ANIVERSARIO!

LAS ZAPATILLAS QUE CAMBIARON LA HISTORIA DEL BALONCESTO Y DEL DEPORTE EN GENERAL

EFE

Las zapatillas que lo cambiaron todo. Un mito construido a partir de una multa de la NBA. Michael Jordan inició su imperio de negocios. Las Air Jordan de Nike cumplen 40 años y siguen causando furor.

El 1 de abril de 1985, Nike sacó a la venta unas llamativas zapatillas rojas y negras que cambiarían la historia del baloncesto y del deporte en general.

Las *Air Jordan* costaban 65 dólares (unos 195 dólares en la actualidad,) y eran fruto del acuerdo entre la empresa radicada en Oregón y el *rookie* de la NBA Michael Jordan. Pero la influencia y huella que dejarían en el mundo de los negocios estas nuevas zapatillas excedieron cualquier previsión.

Michael Jordan, entonces de 22 años, se encontraba en su primera temporada en la NBA con los Chicago Bulls después de ser una estrella universitaria en la NCAA y de conquistar el oro olímpico en Los Ángeles 1984.

Como número tres del draft, Jordan firmó con Nike, que entonces no era el gigante de los deportes que es ahora y que estaba bajo la sombra de otras compañías como Adidas o Converse, un impactante y lucrativo acuerdo de 2,5 millones de dólares por cinco temporadas.

Sin embargo, las primeras *Air Jordan* tenían un problema fundamental: usaban de forma predominante los colores rojo y negro y eso iba en contra de la severa política de vestimenta de la NBA.

Lo que podría haber sido el final del camino para Nike fue en cambio el trampolín perfecto gracias a la publicidad.

Nike creó unas nuevas y revolucionarias zapatillas de baloncesto. La NBA las prohibió. Afortunadamente, la NBA no puede impedir que tú las lleves", decía el inolvidable anuncio televisivo 'Banned' que, con Jordan mirando a la cámara en silencio mientras botaba un balón, apelaba a la rebeldía frente a las obsoletas reglas de la liga.

La compañía también tuvo que abrir la cartera puesto que cada encuentro de la NBA en el que Michael Jordan las llevaba puestas suponía 5,000 dólares de multa.

Pero al final acabó siendo una inversión ínfima para un retorno espectacular puesto que Nike ingresó 126 millones con las *Air Jordan* solo en el primer año y hasta la fecha sigue cosechando millones.



FOTO: EFE

Cuatro décadas ya tienen los famosos tenis del jugador de la NBA.

FENÓMENO QUE NO SE APAGA

Aquel anuncio fue tan influyente que hace solo unos meses Nike lanzó un brillante 'spot' homenaje en tono de parodia imaginando cómo habría sido el mundo si no hubieran pagado esos 5 mil dólares y las *Air Jordan* hubieran caído en el olvido.

A través de un efecto mariposa, con 'Another One Bites the Dust' de Queen de fondo y con cameos de estrellas como Luka Doncic y Jayson Tatum, este nuevo anuncio empezaba exactamente igual que 'Banned' pero luego imaginaba una realidad alternativa en la que la cultura 'sneaker' no existía, el baloncesto no se convertía en un fenómeno internacional y los canales de deportes en televisión ni siquiera veían la luz.

En el mundo real, las *Air Jordan* no solo existieron, sino que se convirtieron en un éxito descomunal y dieron pie a numerosos modelos a lo largo de los años.

EL DATO

AMULETO

Las *Air Jordan* contribuyeron a que Nike se convirtiera en un titán de la industria del deporte.

CAPRICHO

Jordan probó suerte en el beisbol en 1994 con los Chicago White Sox.


WARNER MUSIC MEXICO
N
NORMAL
EL FUTURO ES LO QUE HACEMOS
MARTES 1 DE ABRIL DE 2025
Bellakath
¿REGGAETÓN PARA TODA LA FAMILIA?

BELLAKATH

¿Reggaetón para toda la familia?

ALEJANDRO CASTRO

La autodenominada *reina del reggaetón mexicano* asegura que sus letras reflejan lo que se escucha en la calle, pero que puestas en una canción aún son muy mal vistas por muchos

A pesar del contenido explícito de sus canciones, la cantante mexicana Bellakath asegura que su música es para personas de todas las edades, incluidos los menores de edad.

"Los niños no tienen la malicia que nosotros. O sea, a ellos lo que les gusta es el ritmo, la musiquita, pero ellos no entienden lo que dicen las canciones", asegura la intérprete de canciones como "Reggaeton Champagne", que en una de sus partes dice:

Baby, ponme como quieras,
eso no me molesta
Introdúcela completa,
rosa, bien rico, aprieta
*Puedo ser tu p*ta,*
también tu princesa
Y si te soy honesta,
quiero que me chupes una teta
Arriba de la mesa,
Santa Clara de fresa
Atraviesa la cabeza
cuando ya la tengas tiesa
A mí me gusta grande,
me gusta bien gruesa

"Al final pues sí, esta música a veces le llega a los niños. Entonces pues yo creo que es el gran momento como papá, para sentarte con tu hijo y empezar a explicarle todo lo que existe allá afuera y quizás salvarlo de muchas cosas, ¿no?", añade en entrevista con **El Sol de México**, mientras admite que entre sus seguidores se encuentran muchos infantes.

La cita para platicar con la autodenominada *reina del reggaetón mexicano* es al mediodía, pero la espera se prolonga más de lo pactado. Nos piden que una vez que entremos a hacer la entrevista, esta se efectúe de pie, seguramente para cuidar la imagen que quieren dar de ella.

Finalmente estamos frente a frente, aunque no saluda, no mira a los ojos de sus interlocutores. Y cuando estamos a punto de iniciar, suena su teléfono móvil. Y sorpresivamente toma la llamada. Avisa que *le están haciendo unas entrevistas.* Su asistente le recibe el móvil. Luego se lo vuelve a dar, para que lo ponga en silencio. Sus uñas son tan prominentes, que manipula el aparato con poca destreza.

Hablando de las letras de sus canciones, asegura que nunca se ha enfrentado a la censura.

Sobre lo mucho que tardó en surgir un movimiento de reggaetón hecho en México, como el que ella hace, comenta:

"Creo que eso se debe a las costumbres que tenemos como país y a la cultura, que a lo mejor no se prestaba tanto a escuchar este tipo de cosas, que existen, porque son palabras se dicen allá afuera, pero que en una canción era muy mal visto escucharlo. Entonces, creo que poco a poco ha llegado la aceptación; no la normalización, sino la aceptación".

Desde que estudió en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Sur, la capitalina Hilda Katherinne Huerta Díaz ganó popularidad en la red social Ask.fm y posteriormente por su incursión en algunos programas de televisión.

Recuerda con precisión cómo fue el momento en que conoció el ritmo del reggaetón y cómo decidió incursionar en ese género:

"Yo iba en la secundaria cuando empezaba a sonar la canción 'Te quiero', de Nigga. Fue el primer reggaetón que escuchamos, aunque entonces estaba bien satanizado, la gente no lo aceptaba. Muchos te decían: 'Ay, ¿escuchas reggaetón? Bye, no me hables', y cosas así. Pero yo siempre decía en las fiestas: 'Pongan reggaetón, pongan reggaetón. Como que yo nunca oculté mi gusto, mi *flow*".

"Un día –continúa– me dio curiosidad saber cómo se escucharía mi voz en una canción de reggaetón. Así que dije, voy a probar, vamos a ver qué sucede. Y subí la canción y a la gente le gustó. Entonces me empezaron a pedir más canciones y yo decía: 'No, yo soy abogada', pero la gente me pedía más y como el equipo que tenía en ese momento me animaba mucho, lo hice".

¿Cuánto tiempo ejerciste como abogada?

Eh... No. No ejercí. Tuve algunas prácticas, pero no ejercí como tal.

Hablando de leyes, te demandaron por el supuesto plagio de una canción. ¿Cuál fue tu perspectiva de eso, sobre todo siendo abogada?

Pues no hay plagio. Como lo dices, fue un supuesto plagio, pero no fue plagio. Y pues yo tengo mi especialista en propiedad intelectual.

Ahora en un tribunal de California hay una demanda que asegura que cientos de artistas del reggaetón se han beneficiado al retomar la base percusiva de la canción "Fish Market", de Steel and Cleavy. ¿Qué opinas de ello?

No conozco todavía. O sea, no había escuchado del caso, pero ahora que lo lea ya podré tener una opinión más clara.

La cantante responde a la mayoría de las preguntas de forma breve, como con ganas de terminar cuanto antes, y pasar a lo siguiente. No se le ve cómoda frente a la cámara. Seguramente no es sencillo permanecer de pie frente a la lente y las luces, y ataviada con tantos ornamentos, de pies a cabeza.

Eso sí, se le ve segura de su papel de estrella, de vocera de una generación empoderada, ávida de fiesta, baile y artificio.

No me gustan bobos, me gustan sicarios

Sicarios sicarios sicarios sicarios, reza otra de sus canciones.

TIENE EL DON DE LA UBICUIDAD

A lo largo de la historia, muchos de los estilos musicales más populares guardan una estrecha relación con su lugar de origen. Desde el jazz de Nueva Orleans, hasta el rap del Bronx neoyorquino, el techno de Detroit o la salsa de Puerto Rico, mucha de la música que conocemos no se explica sin el entorno en el que fue creada.

Para poner un ejemplo más cercano, hace unos meses Dan Sánchez, uno de los creadores de los corridos tumbados, contó en una entrevista en el podcast Abstracta Mente que creció en un entorno conflictivo, rodeado de drogas y violencia en las calles de Hermosillo, Sonora. Y eso sin duda ayuda a entender por qué dicho género enarbola ese tipo de temática.

Así que para tratar de entender el entorno en el que fueron creadas las canciones de Bellakath, tratamos de indagar un poco más sobre sus orígenes.

–Eres del Agrícola Oriental, en Iztacalco, ¿cierto?

–No... Eh, yo soy de todas partes, la verdad.

¿Pero en qué parte de la Ciudad de México creciste?

–En un lugar muy muy lejano.

La cantante se muestra sorprendida por la pregunta. Y voltea a ver con

LA MAFIA DEL PERREO



Su último disco se titula *Kittyponeo*



"Estas cosas existen; son palabras se dicen allá afuera (...) Creo que poco a poco ha llegado la aceptación"

"Sé algunas cosas de producción (...) la mayoría de las pistas de Kittyponeo tienen influencia mía. Hay varias canciones a las que les he metido mis ideas"

una risa nerviosa a su asistente, quien rápidamente interviene:

-"Es que eso sí es muy privado, por su seguridad", argumenta la mujer que le acompaña.

Le preguntamos si, en el caso hipotético de haber nacido, por ejemplo, en las Lomas de Chapultepec, de todos modos existiría una Bellakath, tal como la conocemos.

-Sí.

¿Entonces el entorno en el que creciste no condicionó el tipo de artista que eres?

Asegura que su lugar de origen no condiciona el tipo de artista que es

Pues... Yo creo que no. Eh... No (ríe nuevamente). Nunca me habían hecho esta pregunta.

¿Cómo surgen tus canciones? ¿Cómo es ese proceso, partiendo de cero hasta que ya tienes el tema grabado?

Todo fluye con la pista que me pongan, entonces ahí ya voy creando el flow y y se va creando la canción completa. Los productores me enseñan varias pistas, yo elijo algunas y de ahí le empiezo a meter más mi esencia.

Hablando de producir, se te suele mencionar también como productora. ¿Cómo es tu labor en ese ámbito?

Sé algunas cosas de producción y mhh... Y me he sentado, literal, en el programa (FL Studio) a hacer cositas, a agregar uno que otro bajito, una que otra melodía. En "Reggaetón champagne" yo metí una de las tres melodías y la segunda melodía yo la modifiqué para que sonara así. Y en la mayoría de las pistas del álbum *Kittyponeo* tienen influencia mía, obviamente, y yo hice en su totalidad la melodía de "Gata Gabbana". Entonces sí, hay varias canciones a las que les he metido ahí, como que mis ideas.

¿Nos puedes platicar sobre tu disquera, La Mafia del Perreo?

Sí, ese ha sido mi proyecto desde que inicié. O sea, desde el día uno en la música. Y pronto lo vamos a hacer ya en físico. Quiero poner mi propia disquera, pero yo creo que todo a su momento, ahorita estoy muy enfocada en el proyecto de Bellakath y en todo lo que hemos estado haciendo.

¿Qué es ponerse bellaco?

Es ponerse divertido, ser libre. Pues que te gusta mucho el reggaetón, perrear, todo eso, todo lo que tiene que ver con unas michecitas

Hablando del baile, se le atribuye a George Bernard Shaw esa frase que dice que "Bailar es la expresión vertical de un deseo horizontal". ¿Qué piensas de ello?

Sí, que estamos conectados. Yo creo que el baile es la expresión de todo lo que estás pensando. Entonces, como que cuando escuchas la música empiezas como con tu cuerpo a dibujar lo que estás escuchando y creo que bailar también es un arte.

¿Cuál sería el estilo de perreo con el que te identificas más?

Yo creo que con el reggaetón a la vieja escuela.

Muchas de tus canciones hablan de sexo, empoderamiento y dinero. ¿Crees que existe algo más importante que eso?

Pues yo creo que el amor... El amor es más importante que todo eso.

X: @djconchaytoro

REUTERS



CANADÁ

El japonés Riku Yanagisawa juega en su partido contra Suiza durante el Campeonato Mundial Masculino de Curling en Mosaic Place, Moose Jaw, Saskatchewan

EFE



PAKISTÁN

Algunos niños juegan con armas de juguete durante el fin de la celebración del Eid al Fitr, que se lleva a cabo durante estos días en la localidad de Peshawar

EFE



COLOMBIA

Y gritan ¡fuego!

La banda Bomba Estéreo se presentó en el tercer día del Festival Estéreo Picnic, que desde hace varios años se lleva a cabo en Bogotá, con talento nacional e internacional

EFE



ESPAÑA

Una persona recorre la muestra 'Lita Cabellut. Vida desgarrando Arte', la primera de la artista en Valencia, que reúne 120 obras de las últimas dos décadas

EFE



GUATEMALA

La selección de fútbol para amputados ha iniciado sus entrenamientos para disputar el premundial de la categoría en Jalisco, México, en junio

PIXABAY



Charles Darwin pensaba que al menos algunos animales pueden apreciar la belleza

¿Los animales pueden hacer arte?

Investigadores sugieren que las estructuras azules creadas por los pájaros jardineros y que el canto de las ballenas jorobadas podrían considerarse arte, por su belleza y complejidad

SHAWN SIMPSON

En los bosques del este de Australia, los pájaros jardineros satinados crean estructuras conocidas como "glorietas".

Los machos recogen ramitas y las colocan en posición vertical, en dos manojos, con un hueco en el centro, creando así una especie de arco en miniatura. Alrededor de la glorieta, el ave esparce pequeños objetos, todos de color azul.

Los estudios sugieren que el propósito de las glorietas es impresionar y atraer a las hembras. Sin embargo, su belleza y complejidad ha llevado a algunos investigadores a preguntarse si deberían considerarse arte.

Existe un consenso general en que el arte debe tener un productor y un público objetivo. De esta manera, es similar a otras formas de comunicación.

Pero el resto del panorama no está claro, y no existe una definición universalmente aceptada de arte. De hecho, el arte ha resultado tan difícil de definir que el filósofo escocés W.B. Gallie sugirió en una ocasión que podría ser un "concepto esencialmente controvertido", una idea para la que no existe una definición correcta.

Platón y Aristóteles enfatizaron el papel representativo del arte: la idea de que una obra de arte debe, de alguna manera, imitar, representar o «representar» como una especie de signo de algo más.

Charles Darwin, reflexionando sobre las aves en *El origen del hombre*, también pensaba que al menos algunos animales aprecian la belleza:

"Cuando contemplamos a un ave macho exhibiendo elaboradamente sus elegantes plumas o sus espléndidos colores ante la hembra, mientras que otras aves, no tan adornadas, no hacen tal despliegue, es imposible dudar de que ella admira la belleza de su pareja".

Cabe preguntarse si, además de transmitir su afán de apareamiento, las aves intentan "decir" o "expresar" algo más

BALADAS DE BALLENAS Y PINTURAS DE CERDOS

Creo que es seguro decir que algunas creaciones animales no se consideran arte. Las telarañas de la mayoría de las arañas, aunque intrincadas y cuidadosamente diseñadas, parecen existir con fines utilitarios y no cumplen ninguna función evaluativa ni comunicativa. Lo mismo ocurre con la mayoría de los hormigueros.

¿Pero qué hay de los cantos de los animales? Las estructuras de los cantos de las ballenas jorobadas son complejas, con partes y patrones repetidos que los investigadores suelen describir como "temas" y "versos". Los cantos son largos, a veces de hasta 30 minutos.

Dado que los machos interpretan estos cantos principalmente durante la época de apareamiento, es plausible que las hembras los evalúen por su belleza, lo que sirve para medir la aptitud genética del cantante. Los detalles de los cantos incluso varían de una población de ballenas a otra, a menudo cambiando durante el transcurso de la temporada de apareamiento.

También hay animales que han sido entrenados para crear arte, como Pigcasso, una cerda de Sudáfrica cuyo entrenador le enseñó a pintar sobre lienzo mediante aprendizaje por refuerzo.

En las costas de Japón, los peces globo macho de manchas blancas crean impresionantes nidos para atraer a las hembras. El pez globo macho usa su boca para remover piedras de la arena y su cuerpo para crear largos surcos estratégicamente ubicados. El producto final es un mandala de arena con múltiples anillos de unos 1.8 metros de diámetro.

PÁJAROS QUE IMPROVISAN

Muchos ejemplos de arte humano involucran a más de una persona, a veces incluso a un grupo grande. Piense en todas las personas que se necesitan para hacer una película moderna. ¿Sucede algo parecido en los animales?

Consideren al saltarín azul de Sudamérica. Los machos forman grupos, a menudo de tres o más, que luego practican una elaborada rutina de canto y baile para luego actuar frente a las hembras. La práctica es minuciosa y meticulosa. Los grupos perfeccionan sus movimientos. Esto implica aprendizaje y memorización, no solo genética. Se cuestionan y corrigen los fallos en la interpretación. A veces, durante los ensayos, un macho joven incluso sustituye a una hembra falsa. No son los Beatles. Pero la similitud con los grupos musicales es difícil de negar.

Al mismo tiempo, cabe preguntarse si, además de transmitir su afán de apareamiento, las aves intentan "decir" o "expresar" algo más con su actuación. ¿Y saben que es hermosa?

Todo esto deja lugar a dudas sobre si los animales realmente crean arte. Para mí, una pregunta clave es si existe algún arte animal que no tenga que ver con el apareamiento y que, en cambio, exprese algo más complejo o sentimental. Sin poder comprender la mente de los animales, es difícil decirlo. Pero es plausible que los humanos no estemos solos en nuestras búsquedas artísticas.

** Profesor Visitante de Filosofía, Universidad de Pittsburgh.*
Traducción de El Sol de México.